الاعداء الذين يضعرون لعراقشا

المناضل السوء والذل . وناذرون

انفسهم للوطن باذلين كل غال وتغيس

في سبيل الدفاع عن البادىء وعن

في هذه الإيام المجيدة وهيث

انقضى عام جاهد فيه العراقيون

جهلاا ما بعده جهلا وبنوا وعمروا

ورسموا لامتهم صفحة مضيئة فيسفر

حياض وسيادة الوطن الغالي

سيدي الرئيس القائد

\*\*\*\*

لمناسية حلول العام الميلادى

الجديد يسعد ثوار تموز ان يرفعوا

لسيادتكم اغلى الأمنيات وازكى

التبريكات واطبب التحيات مقرونة

بأخلص الدعوات لله سبحانه وتعالى

ان يحفظكم ويرعلكم برعليته واملنته

وأن يحفظ عراقنا الحبيب وشعبه

ان رفأقكم في السلاح ثوار تموز على

العهد باقون سيوفأ مشهرة بوجه

الوفي من كل مكروم.

سيدي الرئيس القائد

بها الشهداء الإبرار .

بسم انه الرحمن الرحيم

صدق انه العظيم

صدام حسين المحترم حفظه ات

من مدينة الموصل الصدباء

لعصية على الطامعين والغبزاة

الى القائد المصاهد

سيدي القائد الحبيب ..

الخونة والمجرمين

ATH - THAWRA - Friday , 3 , January , 1992 , No. 7820

## المائد يتلقى التشنئة بالعام الجديد مزمدير صندوق الاويه للتنهية الدهلية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حصين برقية تهنئة من مدير صندوق الاوبك للتنمية الدولية سيد عبد الله لتأسبة العلم الميلادي الجديد وفي ما يلي نص البرانية

رئيس جمهورية العراق ورئيس مجلس قيادة

من صندوق الاوبك فيينا

سيادة الرئيس باسم صندوق الاوبك للتنعية الدولية وبأصمى شخُصياً يشرفني عظيمُ الشرفُ ان الآدم لسيادتكم ولشعب وحكومة العراق بخلص التمنيات بمناسبة العام الجديد مع فاقل أحترامي.

## القائد يتلقى يرقية اغتزاز بسن بواطنة إيرانية بمتصبة عند المصار

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المواطئة الإيرانية المعتصمة منور اسد عبد الله في ما

بسم الله الرحمن الرحيم سيدى الرئيس القائد ألنتصر بالله صدام حسين اولا أحبيكم بتحية الاسلام السلام عليكم ورحمة

امًا الْمُواطِعَةُ مِنْور اصد عبد الله ايرانية الْجِنْسِية واولادي مضربون عن الطعام حتى الموت املم

معتلية الإمم المتحدة : انُ استمرار الحصار الجائر على عراقنا الحبيد لهو مخالفة لحقوق الإنسان وكل قوانين الارض وتعليم السماء وهؤلاء الامبريكيون لابد من دحرهم مهما طَالَ الزمن أو قصر ونحن سنواصل الاضراب حتى الموت من لجل أطفال العراق أو يرفع الحصار



## في تحية للقائد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام

مسين برقية تهنئة من ثوار تموز

لمناسبة ألعام الميلايي الجديد جدواً فيها الولاء المطلق لقيادته التاريخية

الحكيمة في الدفاع عن العراق

السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسن حفظه الله ورعاه

وفي مايلي نص البرقية . يسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد التعاوني: انجرنا تنفيذ امر سيادتكم

أكد رئيس الاتحاد العام للتعاون في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان التعاونيين نفذوا أمر سيادته بزيادة المنافذ التعاونية في بغداد والمحافظات بزمن لم يتجاوز نهاية العلم الماضي وقال أن التعاونيين استنفعوا ومنذ اللقاء التاريخي مع سيلته في حزيران من العلم الماضي كل عوامل الارادة في تنفيذ أمر سيأنته في زيادة منافذ الجمعيات التعاونية في القطر . وعناهد رئيس الاتصأد العام للتعاون السيد الرئيس القائد صداء

حسين على مواصلة البذل والعطاء خدمة لابناء العراق العظيم .

# ثورتي الشواف ورمضان المباركتين

لمناسية العام الميلادي الحديد

تلقى السيد الرئيس القائد المجيدة الميامين الخالدين . عدام حسين عددا اخر من برقيات الشكر والتقدير من عوائل شهداء ثورتى الشواف ورمضان المباركتين عبروا فيها عن تقديرهم واعتزازهم بقنفاتة سيادته الكريمة التي خص

شهداء. ثورتي الشواف ورمضان وفي مايل نصوص البرقيات .. الخالدتين أد أحيت فينا نكرى تلك الليالي الخوالد في تاريخ العراق ومن المؤمنين رجال صدقوا العظيم يوم تناخى الخالدون ليعيدوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى للعراق العظيم وجهه الناصع ودوره نحبه ومنهم بن ينتظر وما بدلوا القومي في حركة الثورة العربية ويوم مسرخوا في وجه الدكتاتورية والشعوبية صرخة مدوية هزت

تسانده ان تلك الصرخة ياسيدي القائد لايزال عنداها يتردد في آسماعتا

عرش الطاغية والشعوبية التي

# من مدينة شهداء ثورة الشواف نرفع لقامكم ياقائد المجاهدين

تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تهنئة لمناسنة حلول العام الميلادي الجديد من الرفيق بدر الدين مدثر عضو القيادة القومية امين سر القيادة القطرية لحزب ألبعث العربي الصامدين الصابرين اسمى ايأت الولاء والتابيد والمبابعة والتقدير الاشتراكي \_ القطر السودائي وفي ما سيدي القائد المحاهد يى نص البرقية بسم الله الرجعن الرحيم ان ألتفاتتكم الكريمة بتكريم قبل تعالى: (والصابرين في

الباساء والضراء وحين الباس أولنك الذين صدقوا واولنك هم المتقون) . صدق اله العظيم الرفيق القائد المناضل صدام

وانت سيدي القائد العظيم والسيف المسلول سيف العراقيين

والعرب الشرفاء في التصدي

سيدي الرئيس القائد

الطواغيت والإعداء والحاقدين

الجماهير عزتها وكرامتها ومجدها

وكنت سيدي املا شرى فيه

يا آبا الثوار المجاهدين لقد صعم

العراقيون على المضي بهمة واصرار على الالتزام بالبادي، وصيانتها

تهنئة الى الرفيق القائد

مسن الرفيسق مدتسر

البقية ص ه

العربي الإشتراكي المحترم .. تحية رفاقية .. مع أطلالة العام الميلادي الجديد ترفرف بيارق ورايات الصمود واعادة البناء على سارية البطولة والمجد في

نأثب الامين العام لحزب البعث

# فيرقية الى السيد الرئيس من وزير النفط

السيد الرئيس القائد مندام حسين برقية من السيد اساعة عبدالرزاق الهيتي وزير النقط زف فيها بشائر الانجازات الكبيرة التي حققها للجاهدون في القطام الناطي والمتمثلة في اعادة تشغيل مصافي ألدورة بكامل طاقتها الانتلجية بعد مايل نص البرقية .

يسم اث الرحمن الرحيم

ەئىقة عهد

تلقى المعيد الرئيس القائد

صدام حسين براية عهد كتبت

بالدم رفعها آل سيادته

المعتصمون عدنان عبيد جاسم

ونلجى صالح مهدي من محافظة

وأسط ورياض سعد ايراهيم من

محافظة بيائي امام مقر ممثلية

الامم المتحدة لبرنامج القنمية في

يغداد عبروا فيها عن استحدادهم

الكامل للاستشهاد في سبيل الوطن

وفي مايل نص البرانية :

الله أكبر .. الله اكبر .. الله اكبر

بسم الله الرحمن الرحيم

مأني مجد الأمة حفظكم الله

الى الآب القائد صدام حسين

ألسلام عليكم ورحمة الله

وجهت المعتصمة الإيرانية امام

ممثلية هيئة الامم المتحدة في بغداد منور اسد عبدالله رسالة الى الشعوب

الاسلامية الايرانية طالبت فيها ابتأء

الجمهورية الاسلامية: الأمرائية ال

التَّضَافُنَّ مع ابناء الشعب العراقي ق

محنته التي يتعرض اليها جراء

الحصار الاقتصادي الظالم للغروض

وطالبت المعتمسة الإيرانية في

رسالتها أبناء الشعوب الايرانية

لخروج الى الشوارع وأمام المتظمات

النولية والانسانية للعطلية برفع

والحق

ويركلته

السيد الرئيس القائد صدام حسان حفظكم اشاورعلكم المحترم

الى اعل الامة وجلدي ركب المؤمنين ونحن نستقيل العام الجديد نبارك لسيادتكم بيشائر الإنجازات والبناء والجهاد من اجله فنن رجالك المؤمنين في قطاع النقط النين باركت جهودهم الجنيد بهرم من اهرامات الانجازات التي اوعزتم بها في ميدان العمل

تتعالى يوميا بعد اخر صيحات

الغضب الجماهيري ضد استمرار

الخصأر الاقتصادي الجاثر الفروض

فقد شهد رصيف الغضب في شار

ابو نواس املم مبنى المثلية الدائمة للامم المتحدة وفريق الراقبين

الدوليين وسفارات الدول دائمة

العضوية في مجلس الامن الدوق

ببغداد لمس تواقد اعداد كبيرة

اخرى من المعتصمين العراقيين

والعرب الذين عبروا عن استنكارهم

لاستمرار الحصار وقتل أطفال ونعناء

وشيوخ العراق الذي سببه التقص

الحصـار المفروش عـلى الشعب العراقي المطم وفي مايـلي نص الرسالة:

ألى ابناء الجمهورية الاسلامية

على شعب العراق المناصل .

## كتب ـ رعد عبدالجبار :

علمت والأسجعة، ان بناية مجم اتصالات المامون سيتم أفتتلحها في الثامن عشر من الشهر الحالي وقال مصدر في وزارة النقيل والمواصلات أن هذه البناية التي استهدفها العدوان الثلاثيني تمت بنائها من قبل الهندسية والفنية لنشاة تنفسذ مشاريع النقل وللواصلات وبأسلوب

واعلنوا تضامنهم مع العراق

قيادة وشعبا من اجل افشال صفحات

التَّامَر الْتِي تَنْفُذَهَا اميـركا والصهيونية للنيل من امنه

واكدوا في احاديث لمندوب وكألة

الانباء العراقية أنهم ماضون في

اعتصامهم وان تثنيهم عن عزيمتهم

واصرارهم على مواصلة الاضراب عن

الطعام اية مسألة حتى يرفع الحصار

الظالم الفروض من قبل اميركا والصهيونية على شعب العراق او

الموت وقاء منهم للعراق العظيم .

ممثلون عن جيهة الأحراب الكردستانية

واستقلاله وكرامة شعبه

لها وبالدقة المتناهية .

واضاف لقد تم بناء الواجهة الامامية للبناية بريازة وهندسة الواجهة عبارة عن لوحة فنية زاهية بعطاء الثورة وقلئدها الجاهد السيد

## البناء المباشر حيث بذل العاملون جهودا استثنائية وعملا مثايرا ومتواصلا في الليل والنهار وذلك بهدف انجازها وفق التصاميم المقررة

# الرئيس صدام حسبن فيما تعامل

من البنايات التي استهدفها التحتية والملامح الحضارية لقطرنا

# في الشامن عشر من الشهر الحائي

ملاكفا مع ابنية الهياكل الحديدية للمجمع لاول مرة مما وظف خبرة عالية لدى ملاكنا في هذه الهندسة والتي كانت محتكرة سابقا لدي الخبراء الإجانب

ويذكر ان هذه البناية هي واحدة

田田 بدأت (گلسجة) منذ نهایة الاسبوع الماضی پتشبههمی ابطال 1991 وكان قائدنا صدام حسين رجل الابطال واق استفتاء (السودة) الذي احتكمت فيه الى رؤية فيها تاريخ تؤسسه وقيها حاضر تعيشه .. فكان ايطال ١٩٩١ رموزا بدات تصافح عيون الدراق مباهية بمطائها 🕿

ورجله الشجعان الميامين خلال عام ١٩٩١ تجاوزت كل الحدودوالقياسات المعروفة .. اضافة الى ان هذه الماثر الملحمية اتسمت بالشمول وغطت كل ميلاين ومجالات الحياة في المجتمع العراقى دون استثناء

ونحن نودع عام ۱۹۹۱ لا بد وان نستحضر في عقلنا وضميرنا ووعينا تلك الماثرة الوطنية الكبرى والبطولة الغذة التي سجلها الاقتصاد العراقي في ام المعارك الخلدة .. ذلك الفعل البطولي الذي نهض به الرجل المُجاهدون والاوفياء للواجب في وزارة التُجَّارة ... وما ابدوه من قدرة فائقة وكفاءة عقية في ادامة عوامل وشروط صمود بلادنا بوجه العدوان الثلاثيني

فمنذ أن فرضت الولايات المتحدة حصارها الاقتصادي الشاط على بلادنا وشعبنا تحت غطاء الشرعية الدولية الزائفة ، سارعت قيقتنا التاريخية المجربة باتخاذ سلسلة من الاجراءات والتدابير العملية والقعللة لمواجهة الحصار ومضاعفاته واحتمالاته وكان في مقدمة هذه التدابير الاهتداء الى صيغة عادلة ومتوازئة يتم بموجبها تامين المواد الغذائية الاساسية لكل مواطن عراقي

بشروط ومزايا ميسرة .. وذلك عن طريق البطاقة التموينية .

ولان مااهندت اليه قيادتنا الحكيمة جاء تجسيدا حيا لاصالة الايمان المطلق بالشعب ويالعمل المثابر والميدع لتكريس كل الجهود من أجل توفير الخبر والكرامة للعائلة العراقية ، فإن البطاقة التموينية كسبت رضا الشعب كله كافضل خيار لحالة الطوارىء - وتحولت الى خط الصمود الاول في مواجهة الحصار - لان البطاقة التَّمُونِيَّةِ قدمت للعائلةِ العراقية ، ويقتالي لكل الشعب العراقي الاساس مما يعينه على مواصلة الحياة والعمل والصمود والجهاد ولهذا ظلت العائلة العراقية تتفاعل بايجابية وبروح المسؤولية مع صيغة العمل بالبطاقة التموينية .. واستجابت الملجدات

العراقيات لناشدات ووصايا القائد الرمز صدام حسين بضرورة تنظيم الحياة الاقتصادية وفق الامكانات الفعلية المتلحة .. والتصرف على اساس مليكفي الحلجة الفعلية من المواد الغذائية اننا نقف اليوم امام ملحمة وماثرة ابطالها اولئك الرجال الإوضاء ممن واصلوا اداء واجياتهم في ظروف العدوان المسلح وتحت طائلة القصف المعدي بروح جهادية لا تعرف التريد فأوصلوا الليل بالنهار من أجل توفير الخبر ومستلزمات الحياة للشعب .

لقد انجز المجاهدون في وزارة التجارة والرافق الاقتصادية المساعدة الاخرى كل هذه الملحمة في ظروف واوضاع قاهرة اتسمت بتفاقم الصعوبات والمخاطر والاحباطات ومن النوع الذي لايتحمل وطاتها وثقلها الا من استقر الايمان بالشعب والوطن والمباديء وقيم الرجولة في اعمق اعماقه ومن اهتدى ألى طريق المجد ونذر

ان شعبنا العظيم وهو يتصدى برجولة لكل ماتبقي من صفحات العدوان الثلاثيني - وليصب طاقلته والأراتة الابداعية في طريق الجهاد والبناء - أن شعبنا العظيم لن ينسى ابطاله وما قدموه عن تضحيات .. فالتاريخ حفر ماثر وملاحم العراقيين الاباة : في كل صخرة وحية رمل من أرض بلاينا . وإن وطنا له ؟ . هذا المجد لن يقهر مهما تجمعت حوله الخطوب وسينتصر لا محالة على كل قوى الشر والظلام والتامر. 

# واوكرانيا مع رفع الدعم عن السلم

خلت من الصلع .. ونكرت انه الوكالات: بدأ اليوم في اوكرانيا ورومتها الاتحادية تطبيق زيادات كبيرة في اسعار الواد الغذائية بعد ان رفع الدعم عنها من قبل الدولة . خلال الإسلام المضية ونكرت الانباء إن بعض المواد الغذائية الضرورية ارتقعت الى ثلاثة امثال ماكانت عليه .

وقلات مراسلة هيئة الإذاعية البريطانية في موسكو أن كثيرا من المتلَّد قد أغلقت ابوابها او انها

لايحتمل ان يشعر الناس بتاثير الاسعار الجديدة الا بعد فترة من الزمن حيث أن الكثير منهم كأن قد اشترى كميات كبيرة من الاطعمة وقد اقر يلتسين رئيس جمهورية روسيا ان الناس يعانون من شظف

## احراز تقدم في المفاوضات لتطبيع الوضع في منطقة الحكم الذاتي التقدم الذي تم الجرازه في هذه التصرفات غير المسؤولة ليعض المفاوضات آلتي بدات بعد وصول العناصر الكربية التابعية لتلك الإجزاب . وقد هذه الاحزاب الى بغداد في الخامس والعشرين من كانون الاول ومن جهة اخرى اشارت وكالات

وذكرت الوكالة بان المفاوضات

التي يجريها ألوفد تهدف الى تطبيع

الوضع في منطقة كردستان للحكم

اللااتي واحتواء الظروف غير

الطبيعية التي شهدتها المنطقة بسبب

انصلت ۔ خاص : أوربت وكِقة الصحافة الغرنسية

ويزدوا بشرى افتتاح مصفى الدهون

رقم (٣) وتشغيله هذا العام بكامل

طَالِتُهُ الانتاجيةُ البالغة (٧٠) الف

طن سنويا لتصبح بدلك ألطاقة

المتلحة من دهون الاساس (١٤٠)

الف من سنويا وبهذا الانجلز تعود

مصبافي الدورة الى كلمل طاقتها

ونتائج تتجاوز ما كانت عليه قبل

الحاصل في الادويـة والغذاء

ورفع المعتصمون برغم رداءة

الجو وهطول الامطار اللافتات التي

تدين هذا الحصار وتطالب المجتمع

الدوق برفعه .. كما أكد المعتصمون

الاستمرار في الاعتصام افي أن

يستجيب العقم لندائهم ويرعوي الى

وجندوا العهد للسيد الرئيس

القائد صدام حسين على اليقاء جنودا

اوقياء للعبادىء حتى النصر وكسر

الحصال الاقتصادي الجائر.

صوت الحق .

ومستارمات ألحياة الأخرى .

البلية ص ٥

العدوان الجائر .

ونسبت الوكالة الى مصدر مقرب

# تقرر تعديدها .

من وفد الاحراب الكريستانية يوم امس بان التمديد قد اتخذ نتيجة

## نبا بثته ل شبهتها الدولية بان المفاوضات التي يجريها معثلون لجبهة الاحزاب الكرنستانية مع السؤولين في الحكومة العراقية قد

أنا للواطنة الإيرانية المعتصمة مند ثلاثة عشر يوما امام برنامج التنمية التلبعة أتى هيئة الامم المتحدة جثت لاضع النقاط على الحروف وأقول بأن المطم مع اخيه المُسلَّم في ارجاء العالم جنّت لكي اعاهد احّوتي في الاسلام من الشعب

## للتشاور حول الجولة الثالثة من مفاوضات التسوية تدومي في الاردن.. وعرفات بيز ور القاهرة قريبيا كفل ايو جاير

· المعتصمة الإدرانية

دعوة الشعوب الاير انية للتضامن مع المراق

عمل ٢\_ اقب : افاد مصدر مأذون له في عمان أن رئيس الوزراء الاردني الشير زند بن شلكر اجتمع اليوم الحُسِس مع رئيس الدائرة المساسية في منظمة التحرير الفاسطينية فاروق قُومي (لتنسيق المواقف قبل الجولة الثلاثة من المقاوضات التنالية) ج واشتطن

وكان أنومي أدوصل الى عمان ليلة الربعاء/ الخميس وشارك ( الجنمام وزين الخارجية الاربنى

يمكڻ ان تؤخر ذلك

ومن اللقرر ان يقادر الوادان الاردني والفلسطيني عمان بعد غد

البلية من ه

وتندرج زيارة قدومى للعاصمة الاربئية في اطار الاتصالات المستعرة بين الاربن عومنظمة التصريس الفلسطينية وينتظر وصول الواد القلسطيتي من الأراضي المحتلة اليوم الى عِمَانَ , ١٤ أن العَامِيقَةُ الثَّلْجِيةُ

مخاوف من وقوع اضطرابات بسبب التحول الاقتصادي الحديد

العيش لمدة سنة او ثمانية اشهى.. كما أنّ روسيا البيضاء ستحذو حذّو جمهوريتي روسيا الاتصاديثة

لتقصي الحقائق تابعية للمصرف الدولي انه ليست هناك حلجة في الوقت الراهن الى ارسال اعدادات غذائية طارئة يكميات فسخمة الى الجمهوريات السوفيتية السافقة مؤكدا هذا عقم الاقتصاد الاميركي كيل جونسن الذي قال اعتقد انه

من جهة اخرى قال رئيس بعثة

الانباء ان الإجراءات التي اتخذتها

الجهات العراقية السؤولة في معلجة

الموقف ادت الى تراجع حدة التوتر ق

منطقة الحكم الذاتي والي عودة مئات

العوائل الكربية الى بيارها .

المستشارين في البرلان الباباني و شيلفرو ماتسوي البلحث في قسم الشرق الاوسط التابع لليراسان انياباني وتم خلال اللقاء بحث اهمية تطوير العلاقات العراقية البابانية

عل قاعدة الإحقرام المتبادل والمصالح

الشتركة بين البليين .

مجلسالوزراءيصدرتوجيهاته

لادامة محركات وسائل النقل

الظروف اصدر مجلس الوزراء

توجيها يهدف الى إدامة وصياتة

جعيع محركات وسائل التقل

الحكومية ومن اجل تقليل الاعتماد

على استيراد الادوات الاحتياطية

ودعا المجلس الى القيام

بالتشخيص الدقيق لمحركات جميع

وسائل النقل العاطلة أيل أليت

بتصليحها .. ومصاولة القيام

يتصليح العاطل من الادوات

الاحتياطية قبل استبداله على ان يتم

ذَلَكَ بِالنَّسِيقِ مع دواثرَ الدولة المختصة وهيشة التصنيع

بحثتطويرالعلاقات

العراقية المايانية

استقبل السيد حامد يتوسف

حمادي وزير الثقافة والأعلام أمس

السيدين ماساتوشي ابتو رئيس لجنة

دعما لاقتصادنا الوطني في هذه

تيقوسيا ـ ٢ ـ واع : افادت دائرة

## عواصف تلجية وموجة برد تضرب دول شرق حوض المتوسط

منذ ٨ ٤ ساعة

لعواصف ثلجية ناجمة عن كتلة هواء قطبي انت اليوم الى ثمّل الحركة الرصد الجوي الإقليمي في قبرص ان معظم دول شرق حوض البحر المتوسط تتعرض منذ 4 ساعة بصورة شبه تامة

هكزا*ه نالأهل* 

واوضح بمثل اليونسيق

تعليم الاطفال عل كلفية الندي

يقكرياتهم المزعجة تاؤة عل جطهم

معيرون بالرسداو الكنانة او التعيد

وقال موردي أن فريقا من جفعة

بدراسة اظهرت ان عبدا كبيرا من

بالفعل ويصعب تحبيد حجنها لكنه

في لينان والاراهن التي تعللها

يغداد أريو حياني موري أن طيقة

# المولنديون من «التضامن » يشنون حملة ضد «الرئيس»

ج ســ صدق بلغار

تداد المقلودين ي هذا

الجمعة العربية تنحث

تدهور الوغيع في الصومال

الساور المصاربينة أن أهجلس

برانة سينس جناعا لحج

عِنَانِ وَإِمْ أَنْفِقُ الْخُفِلُ لِمِحَثُّ

تدحور للرفاح في المحسومال

الباس المفياز الاميركي

مرجهة ألى الولايات المتحدة

ئىندۇن ، يوش :

المراقة المالة!

خبرس استائرا بالاهتمام الاول في خلتمة العام الشخص ورد في مستهل هذا العام ، وكلاهما

بشرح سنت اسرتها يؤشر الرغبة في أن يسود العالم

يد من مصير «دميرمي 4. الأول زرد عل بسان ديك تشيئي وزير العدوان

السرك - الدُّمَاع - والعُلَمْي ورد على لسان ، عراب

﴿ دَيْتُ تَشْيِنَى لَمْ بِرَضُهُ حَالَ الْاتْحَادُ الْسُوفِيتِي

سند بسّ أن سُتِكُنُّ التَّلْكِيكِ فِتْرَاهُ غِيرِ راض ومنْزِعْجِا

خريب المتعال . أن الروس مازالوا بمتلكون رؤوسا

خرزية ادمنت اجهزة استخباراته التي مازالت تضبع

الله عن شير راض ، لذلك من حقه ان يطلب

هبرا ، مراراً عن حكومة بلتسين صديق بوش الوق

خان يزيز عدد الرؤوس دون مقابل ، وحتى دون ان

بدره سوسست التعسكرية ان تلغى او ترفع او تغير

انباشات التسواريخ الاميركية النووية الموجهة

ر دند. السائيتي برعم أن هذا الاتحاد ويفعل

ن سنني تشيني يقول ، اذا حص معلقتا

سُرْرِمِنْسُمُوفُ قد رحلُ ، وحلُ مكانه صديقنا اللَّديم

الجديد . ينسير ، الا أنَّ المفاوف ماترَّال تساورنا

مَنْ أَحْمَدُ لِأَنْ أَنْ مِعَدَثُ مَالُمْ يَكُنْ بِالْحَسِيلُ ، ويحقُّ

لوانسطن ان تطالب الصديق الجديد بأن يعبر عن

حُسَنَ لَيْكُ لِللَّهِ مَاعُو مُوجِهَ لِاسْرِكَا عَنْ طَيْبَ خَاطِر

تبيح جيش في استراليا فق طالب ( حلفاءه

التوريين ابتد أن أسلس م لعبة العدوان على

شبيا أز ينفضعوا مصالح مزارعيهم لصلح

المزارعين الاسيركيين وان يلحقوا الخسارة بالمزارع

الإوربي سز اجل أن بريح مزارعو تكساس وفرجينا

"علوس وحير" من الاميركيين .

ن مك سر نطق ، بوش عطول الجميع دون

تفريق وذلكم منطق الديمقراطية التي نبشر يها

واشتطن لك كل الحق بعمار يا بشرط أن

لا إناقض الحق الأميركي الذي هو فوق الجميع ،

وعكدًا تقهم الادارة الاميركية حقوق الانسان ، أن

تخضع مصالح الشعوب والامم لمطحة الولايات

المنطق الاسبركي غير هذا . وتحيلت للاورسين ولاصدفاء امبركا . فالدور عليهم .. ولا شمات

٥ طولٌ يَ هَذَا عجب ، ام العجب أن لايكون

G استطال الاسيركي المكابر ذاته ورد في تصويح

البيركي النبح بحكم وكان سابقاء :

-2ن أن يتالب بحق مماثل .

النب الصديق - تحت مطرقة اجهزة

الإسركية واقمارها ان تلك الرؤوس

تفعرة والأساق ب اعلن

مُخْتَنَّةُ ، فَنَحَرُ لَنْ نَقْبِلُ بِالتَّسُويَاتُ الفظة التي تعتمد على الصكوك ، و في نظرى فاز قادة (تضامن) اخطأواً

كثيراً عندما خرجوا من الاقبية الى هافل) قد وقع في الخطا نفسه ولم يذهب ليكتب عن ذلك الضحيُّكُ ألابيض الذي جاء بعد فريق براغ كما وعد بذلك بنفسه ونبين از دور البح فالبسا) الذي طلع من خلال نحونض انسفز ق (غدانسك) كان مرسوما بعناية علقة من قبل الإقلية اليهودية الكبيرة في بولندا هيث ما

والسياسية . وفجأة . فجأة ؟ وبعد

تطورات دراماتيكية استطاع (لبيخ

فاليسا) من احتلال منصب رئيس

وذات يوم ، وقبل ان يتبوأ منصب

الكاتب المسرحى (فاتسلاف هافل)

وهل بعنى عذا انك سنقوم بالدور

نَفْسه الذي قلم به (ليخ فالبسا) في

بولندا أجاب اعتقد أز تجربتنا

الدولة حتى لجا ال اعدة علاقة بغدد مع السرائيل) وطار في زيارة ال صحيفة لتقول أز حمنة صهيونية اوصلت انیخ فالیسا) ای (اسرائیل)

الوكالة القدرالية لضمان الودائع المصرفية في الولايات المتحدة ٢٠٠

حقة أفلاس مصرفية لعام ١٩٩٢

بمباغ تتراوح بين ٨٦ و١١٦ مليل دولار بزيدة واضحة عما شهده العلم

الماضي من حالات افلاس على صعيد

ساعدت السنة الماضعة ١٢٧ مصرفا

متعثرا مقابل ١٦٩ للعام الذي سيقه

وهو اقل رقم منذ عام ١٩٨٥ لكن

ودائع المصارف اردادت بالمقابل من

وقد وضعت السلطات الغرائية يدها أو تمجت ١٦٨ صندوق تُوفير

مقابل ٢١٧ لعام ١٩٩٠ وفق معلومات

الوكالة الغدرالية لضمان الودائع

وتراجعت ارصدة الصناديق التي تعرضت لوضع مماثل من ١٣٤ مليار

دولار علم ١٩٩٠ الى ٩١ مليارا للعلم

المصارف وصناديق التوقع وكلنت الحكومة الامبركية قد

ویری الراقبون انه ما کاد کرسی لرئاسة يستقر تحت (ليخ فاليسا) وقبل ذلك . حتى راح يتحدث بلغة المرشحين للرئاسة الاميركية ويقدم الوعود الخيالية لإجراء الإصلاحات السناسة والاقتصادية والاجتماعية

والإنفتاح على الغرب ، بعد سنوات العزلة. بهدف الحصول عل الساعدات الاقتصافية ، ولكن المراقبين يرون انه بعد تطورات سياسية شهدها الشارع البولندي

فقد ظهر ان الفوضي الاجتماعية والاقتصادية باثت تكتسب اشكالا ومضامين كارثية لتشير بالتألي الى ان الوعود الرومانسية الثي اطلقها زليخ

واضراباته العبالية كانت مجرد الشئرع البولندي الى خط الإصلاح . ومع كل ذلك فقد توضحت الصورة

املم البولنديين مما دفعت العمال انفسهم الى شن حملة من الانتقاد ضد سياسة (ليخ الليسا) الاقتصادية التي لم تحقق شيئا من وعودم الرومانسية التي ذهبت مع الريح وعُكَدًا خُرِج عمال لحواض السفن في والاجتماعي المتدهور في بولندا حيثُ نكرت التقارير الصحفية ان حملة الانتقاد جاءت من العمال الذين ايدوا (ليخ فاليسا) في تزعمه لنقابة

البابا يوحنا الثلثى نه الشيوعيون وعود قصد منها امتاص السخط الشعبى واحباطاته وبالثائى استمالة

الحزب الشيوعي البولندي مثذ عام ١٩٨٧ . وذكرت الانباء أن أحد العمال قال للرئيس البولندي الذي كان يزور حوض بناء سفن صحما ضم مندوبي منظمة التضامن في غدانسك انَ (لَيْخُ فاليسا) لم يعرفُ كُيف يحقق التغيرات التي وعد بها ، وخاطب احد العمال ( ليخ فاليسا) قائلا : اقد وعدت بحل مشكّلنا لكنناً لا نرى اي تحسن بل ان الامور تزداد سوءا في اوضاعنا بوجه علم، ومن جهةً اخرى قالت امراة من منظمة النضام: ان التحول الى القطاع الخاص بطريقته المطبقة في بولندا يستفيد

فاليسا) الى (اسرائيل) حيث الصفح عن البولنديين النين اضطهدوا اليهود لم تؤد الى نتاثج يجلبية كما ان قوله خلال اجتماع ستثناثي للكنيست (وانا هنا اليوم ونهضتكم اطلب منكم المغفرة) لم يؤد كذلك الى تحقيق نتائج كبيرة خاصة بعد توقيع العديد من القاقيات التعاون الاقتصادي والثقاق بين الطرفين ، كما لم تؤد خطة الرئيس الاميركي (جورج بوش) بتقديم خمسين مليون دولار لبولندا تتبحة انحيازها للغرب الى تحقيق احلام

من كوابيس مليئة بللعارك والقصف وقال حامد ماحد تو الاثنثى عشرة سنة بلكيا ان صورة شقيقته التى قتلت بصاروخ اميركي لاتفارقه واكد

الامم المتحدة (اليونسيف) في وضع

برنامج يقتعاون مع مسؤولين.

عراقيين متخصصين لمعالجة الاثار

ويشعل البرضامج معاجة

الصدمات النفسية الناجمة عن

الحروب على اطفال المدارس ورياض

وقل واضعبو البرناسج ائه

صعب تحديد الحجم الحقيقي

للاضرار النفسية المرتبطة بالحروب

غير أن العديد من الإطفال أكتوا في

ربود على استلة صحفية انهم يعانون

النفسية النلجمة عن الحرب على

الاطفال في العراق .

الاطفال والحضائات .

بسبب العقوبات الاقتصادية الاميركية

في تقرير القرنسية

ير نامع لعالمة المدمات النفسية الناهمة عن العدوان على اطفال المراد

واوضح ولد احر في العاشرة الله

يستفيق من نومه ثلاث أو أربع مرات

اسبوعيا وهو تحت الكوابيس وغليا

ما يرى تفسه ملاحقًا من قبل عنو

مجهول او بشاهد في كوابيسه

أما احمد حمادي الذي عاش

مشوات عدة في الولايات المتحدة

يري في لحدهما جنودا يقتلون وفي

الثائي طائرات تدمر المنازل وتتهم

اخته علية الرئيس الاميركي جورج

يوش/ بقعداء للعرب وتلزكت منظمة الامم المتحدة

للطغولة في وضع البرنامج ويتوقع ان

توفد أثنين من علماء النفس للنريب

المراد القطاع التربوي في العراق

والباحثين الاجتماعيين في الدارس

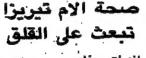
الطلارات وهي تقصف بغداد ،

ببساطة أنى اشتاق البها

الشركات والعمال الاحانب لدمها الاستمرار في اسهاماتها للمنظمان

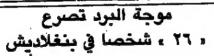
> المصرف المركزي الليبي أوضح ان اللبيية في المصارف الأميركية وحظرت وصول ألدولارات الاميركية لتمويل المبققات مع ليبيا . وكانت حكومة واشبطن قد اتخذت

هذه الخطوة ضد ليبيا بعد اتهامها لاثنين من المسؤولين الليبيين بانهما كانا وراء انفجار طائرة بأن اميركان فوق مدينة لوكريي الاسكتلندية في كاتون الاول علم ١٩٨٨ .



مازالت حقة الام تبريزا التي نقلت الى المستشفى في كاليفورنيا حيث تعلني من هبوط في القلب والنهاب في الرئتين تبعث على

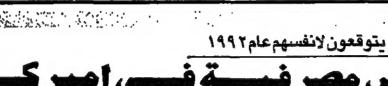
· ويقول الاطباء الذين يقومون على علاجها انه سابق لاوانه تحديد مدى استجابتها للعلاج وان حالتها لاتزال خطيرة



دكا ـ ٢ ـ واع : ذكرت مصادر رسية في دكا ان ، ٢٦ : شخصا في الأقل لقوا مصرعهم اليوم جراء موجة البرد الشديد ألتي تجتاح بنغلاديش حقيا وتوقعت الصادر ان تستمر موجة البرد الحقية لعدة

وبذلك ارتفع عند ضحايا هذه الموجة التي اجتلحت بِنَغَلَّانِيشَ فِي بِدَايَةِ الاسبوعِ الحالِي آلَى ، ٩٦ ، شخصا بسبب هبوط درجات الحرارة بشكل كبير







حطمت العام الماضي وللسنة الرابعة على التوالي الرقم القياسي في معدل الجريمة في الولايات المتحدة وسجلت ٤٨٧ جريمة قتل مقابل ٤٨٣ للعام

وللعام الرابع : واشنطن عاصمة للقتل وللجريمة

وكانت واشنطن التي تعد عاصمة الجريعة في الولايات المتحدة قياسا على عدد السكان قد حطمت رقم • ١٩٩ مساء اعياد الميلاد واخر الضحابا رجل لم تعرف هويته قتل صباح امس

الذي سبقه .

## ومن جهة اخرى اعلنت شرطة واشتطن ان العاصمة الاميركية لاول مرة منذ ٣٠ عاما

من ثلاثين علما.

# موسكو - ٢ \_ واع : افتتح صياخ

اليوم مزفأ فلاديفو ستوك المطل على بحر اليلبان في اقصى الشرق السوفيتي رسميا اصام السفن الاجنبية وذلك للمرة الاولى منذ اكثر

وذكرت الإذاعة الروسية اليوم ان

اول سفينة افلات من فتح المرفأ كانت سفيتة شحن ترفع العلم الفيتنامي مشيرة الى ان السفن الاجنبية كانت

## افتتاح مرفأ فلاديفو ستوك الروسي امام السفن الاجتبية حتى هذا اليوم تحتاج الي انز خاص للتعكن من المحول الى مرضا

فلابيفوستوك واحتل الروس مدينة فلاسفو

ستوك عام ١٨٦٠ وتسلمت ادارتها خلال السنوات الأولى التي تلت الثورة البلشفية ١٩٢٨/١٩١٨ معثة عسرية انكليزية فرنسية يلبانية وشكلت احدى قواعد الجيوش البيضاء التي حاريت البلشفين .

# السياسة الزراعية للمجموعة الاقتصادية الاوربيسة

لا تبشر بالخبر اد قتل أربعة أشخاص

خلال الساعات الاولى للعام الجديد

صباح يوم الاربعاء وفق ما اعلنت

والتي يدعون انها تسبب لهم خسائر قام عدة مثات من المزارعين كبيرة وقد أدرج الرئيس بوش في الاستراليين الغاضبين بعسيرة عبر جدول اعمقه اجتماعا مع معثلين عن المزارعين وعلى الرغم من أنه اقر بان شوارع كامبيرا بمناسبة زيارة الرئيس بوش ، والمعروف أن

وقال حسين لية احمد في تصريح صحفي ان تدخل الجيش بعد نتائج الانتخابات سيكون

كارثة على مؤسسة الجيش وعلى البلاد وأن داخل

الجيش ما يكلى من الرجال الانكياء النين

يفهمون ذلك .. وكرر مرة اخرى انه لن يتحلف

مع جبهة التحرير ولا مع الجبهة الأسلامية

أما ورَارة الداخلية فيقول مصدر مسؤول فيها

انه كما سهرت الوزارة على نزاهة الدور الاول من

الانتخابات فانها ايضا ستسهر على أن تظلُّ

اما جبهة التحرير الوطني فاعلنت في بيان

الكتبها السيامي صدر الليلة الماضية ان نتائج

الدور الاول معبر عن أرادة الشعب وانها تحترم

هذه الارادة وحذرت جميع الاطراف من الاقدام

على اعمال تهدد الوحدة الوطنية واستقرار

على صعيد اخر يستمر المجلس الدستوري في

تلقى الطعون حتى منتصف ليلة الخميس ليكون

لدية بعد نلك اربعة ايام معمن رايه في صحتها

ومعظم هذه الطعون الرفوعة من الموبالوحيد

السابق جبهة التحرير الوطنى وهي تتهم

الجبهة الاسلامية للانقاذ بارتكاب مخلفات

حيث علم من مصدر مسؤول أن أكثر من ٣٠٠

طعن في شرعية ١٤٠ مقعداً ورعت في الجولة

الاولى للانتخابات التشريعية الجزائرية رفعت

حتى ظهور اليوم الحميس الى المجلس

وعطيات تزوير خلال الانتخابات

الاوضاع الامنية على هدونها التلم

في استراليا

بوش يقابل بتظاهرات المزارعين الفاضبين ويهاجم

موضوع الدعم يشكل مشكلة للعلاقات الاميركية .. الاسترائية . وندد الرئيس الاميركي جورج بوش أمس الحميس بالدعم الغرير

المزارعين الاستراليي مستامون بسبب الدعم الذي تقدمه الحكومة

## الذى تخصصه المجموعة الاقتصادية الاوربية انتجانها الزراعية في معرض تبريره امله البرلان الاسترالي للدعم الأميركي للصادرات الزراعية .

. وأوضح بوش أن الهدف الوحيد لبرثامج ألدعم الاميركي للصادرات الذي ينتقده المزارعون الاستراليون هو وقف الدعم الغزير الذي تقدمه المصوعة الاقتصادية الاوربية للمنتجات الزراعية الاوربية مؤكدا عزم بلاده على اجبار هذه المجموعة

عبر برامج دعم مزارعيها . وعد بوش في معرض كلامه املم النواب والشيوخ الاستراليين إن مفهوم الحماية التجارية قد اظنس واضاف : أن الجواب الحقيقي يكس لَّ اتفاق تاريخي جديد لَنظَمة (الكات) - الاتفاق العلم حول التعريفات الكمركية .. يضع حدا

واكد بوش من جهة ثانية ان الولايات المتحدة ستبقى حاضرة عسكريا في منطقة اسيا الهادي خوفا من عدم الاستقرار وانعدام الأمن برغم تقتت الاتحاد السوفيتي

البشيريعلن تعيين جمعية وطنية انتقالية

لحين اجراء انتخابات برلانية انصات خاص

اعلن رئيس مجلس ثـورة الانقلام ألسودان الفريق عمر حسن البشير ان حكومته سوف تعين برلاناً (جمعية وطنية) انتقاليا في غضون الإيام الكليلة القادمة

وقال في الخطاب الذي القاه بمناسبة غيد استقلال السودان أبه سيكون باستطاعة الجمعية الوطنية الانتقالية اقتراح وسن القوانين وتقديم المشورة الى مجلس الانقلا والتصديق على للفاهدات والاتفاقيكت التي تعقد مع النول الإخرى .

## ألاميركية للسلع الزراعية المصدرة الاحزاب الجزائرية تقحرك ازاء جبهة الإنقاذ

هل يقوم التفاف حول مرشعي جبهة التحرير وجبهة القوى الاشتراكية ؟

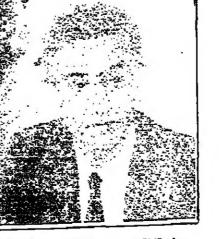
بدأ بعض من احزاب المعارضة التي لم تحصل على مقعد واحد في الدور الاول من الانتخابات واقصيت بصفة نهائية من البرلمان لْدُهُ خَمْسُ سَنُو اتْ عَلَامَةُ فِي التَحْرِكُ ولْكُنَّ اعْلَامِياً فقط عن طريق السحاقة الناطقة بالغرنسية وريما اصبحت تخشى الان على مستقبلها عندما تتسلم الجبهة الاسلامية السلطة

ويتركز تحرك كل تلك الإحزاب حول العمل الذي يجب القيام به في الدور الثاني والذي سيتُمثل في الالتقاف حول مرشحي جبهة التحرير الوطني ومرشحي جبهة القوى الاشتراكية وهذا باستثناء حرب وأحد هو التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية الذي نشأ في منطقة القيائل والمعروف بنزعته البربرية ولكنه هو الاخرام يحصل على مقعد واحد في منطقته التي كان متوقعا أن يحصل فيها على كل المقاعد .

وقد صرح رئيس هذا الحزب سعيد سعدي بانه سيوجه الدعوة لمقاطعة الدور الثاني منَّ الانتصابات وقال أنه يعتزم تنظيم حركات احتجلجية وتظاهرات وشل القطاعات الحيوية

ّ، وقَالَ ايضا انه لا يستبعد ان تسفر هذه الإعمال عن تجاوزات وانه يعطي لنفسه العق في

واعرب سعدي عن تخوفه من قبام حبهة التحرير الوطني وجبهة القوى الاستراكية بالاستقرار في العملية الانتخابية وعدم اكثراتهما بمواقف احراب المعارضة . أ





واضاف اية احمد لن نقبل ان تحل الجبهة وِنُورَةُ الْخَلَاقِيةَ وسَياسَيّةً عَلَى النّجِأُورَاتَ كَمَا كانتِ تعبيراً عن رفض السلطة .





الجزائر حسين اية احمد مع صحيفة ليبراسيون الفرنسية قل انه على يقين أن الجبهة الإسلامية للانقلا ليست قدرا وأنه يمكن القضاء عليها

الاسلامية محل حكم عانت منه الجزائر طويلا علاا أن نتائج الدورة الاولى من الانشخابات الجزائرية كلنت قبل أي شيء عقابا بالتصويت

وفي مقابلة لزعيم جبهة القوى الاشتراكية في

لايحتاج الزء لان يكون سياسيا او معنيا بالإخبار السياسية باي شكل لكي بدرك أن الشعس اشرقت في أول يوم من ايام علم ١٩٩٢ على علم ضاج بالقوضي ، غارق في الثظما وفي استبداد الاقوياء والاترياء على حساب الفقراء

خصور القتل والتزاعات والتامر الدولي وسحق الشعوب والجوع والشع ، سفهت جبالا من الادبيات الانسانية مما حقل به قربتا العشرون وعن مختلف الاتجامات الفكرية السياسية للاحزاب والمنظمات والدول وكشفت أن منطق اللاة والأوة الغاشمة والهيمنة سالت في النهاية بعد ان تحوات المنظمة الدولية الى مكتب معلومات تابع للبيت

الأبيض الأميركي. وتكشف مطلعة سريعة لتقويم العلم المنصرم مدى مليمكن أن يصل آليه الستيد المستعمر الأأ ملكشر عن انبيابه وأن كل ملكان يردده الغرب الأشقر من حديث حلو عن الديمقراطية والامن والتعلون والسلام والحوار العللي لايستاهل الحبر الذي ملحدث للعراق من قتل ويمار وتجويع ومحاولان

تقويض ، ومليحدث في الأرض المحلكة عن الله وسحق ولحتواء لقضية شعب ، ومليحدث في اجزاء كثيرة من الوطن العربي من سحق واحتواء ممتثلين .. ملجري للاتحاد السوفيتي. من تصفية جسنية ومعنوية شاملة وكذلك في أوربا الشرقية والقرن الافريقي - والقارة عموماً .. والهند والفائستان واميركا الوسطى وكوبا و .. و .. و .. هذا وغيره اكثر وابشع مما يحمله البذا عام

١٩٩٢ نموذج لخلاصة التاريخ البشري عند اعتاب القرن الحادي والعشرين ، وهو اول الغيث حسب . لقد الت الامور الى مستوى تبيد فيه دولة عظمي تدعي لنفسها أكبر بيعقراطية في العلم ، تبيد شعباً كلملا وتحاصره رهيئة لتغيير السلطة بعد إن دمرت كل بناه الحضارية والعلم يتفرجهين كشاري وميارك ومتجامل ومتخلال وعلجز .. ولذلك يتحتم علينا أن تدرك مبتد الان ووفق

الراهن من المعطيات أن المستقبل سيكون اسوا اذا يقي المظلومون ينتظرون الصحوة الإنسانية للغرب ويناشونها . أمسورة مثل مَنْ الله التي التي النوا ستكون عكس منطق الشياء وقائد الشيء كما هو معلوم لايعطيه . وإن مُقَعِّلُهُ التَحالفُ الغربي للعراق هو في حقيقة الأبر حقلة مثلا لكل من يحاول ان يرفع رآسه . وهذا هو عرتكز النظام الدولي

ولكن التاريخ البيت في كل مراحله أن سحق أرادة الشعوب مستحيل وأن اليديولوجيات الثورية وان تراجعت املم مراغ للصلاح الا أنها لم تعت بل اضيف اليها رُخُم جبيد من وضوح الراية وواقعيتها .. واذا كان لكل فعل رد فعل ظنا أن نتصور حجم ردة فعل القيعوب على استعرار الظلم

بنات سنان أفيتتم سنسرز المشود والمسد

فإد مقالت سن الملافق سند المجر الوعر الد المتستور بد ----الخوجدة حند

ُ بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين ب<del>يرق</del>ية تهنثة الى السيد (رينيهُ . مطبر) رئيس الاتحاد السويسري الناسبة تسنمه مهماته رئيسا للاتحاد سيادة رينيه سلبر زئيس الاتحاد السويسري

الناسبة تسنمكم مهماتكم رئيسا للاتحاد السويسري يسعدنا ان نبعث لسيلتكم بقتهائي الطبية متمنين لكم الضحة والسعادة والنجاح ق لسيلانكم بقنهاني العيب مسي \_\_ معالكم والرفاهية . معالكم وللشعب السويسري النقدم والرفاهية . صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

ل قلاسية صدام المُجيدة ولم المعارك

## السيد الرئيس القائد يتلقى برقية عمسد مسن اطبيساء المسراق

تلقى السيد الرئيس القائد صدام الاطباء كمَّا عهدتهم في سوح الشرف حسين برقية أعتزاز من الدكتور راجي عساس التكريتي تقيب الإطباء العراقين ثمن فيها مكرمة سيادتا الخاصة باعفاء الاطباء من ضريبة وفي ما يلي نص البراتية :

الى عز العراقين والعرب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه قراركم التأريخي باعقاء الاطباء من ضريبة البخل مكرمة من مكارم سيادتكم وعطاء الثورة لابتاثها رسل الرحمة والإنسانية

سيدي القائد : بأسنى شخصيا ونيابة عن زملائى الاطباء في القطر كافة أعاهدكم عهد الرجال الاوفياء المخلصين بان يظل

شعلة وهلجة في سماء العراق . بوركت سيدي وبوركت خطواتك والله نسال أن يمند خطك برفعة العراق العظيم وشعيه الباسل وان تتحطم بين يديك وبعونه تعاق كافة المؤامرات الاميركية الامبريطية الصبهيونية والموت لاعداء الامة ومن ماتت فينفوسهم الشهامة والحمية . حفظكم الله سيدي القائد وعلى طريق الذير والنصر سند خطاكم وخيمة تستظل بها من عوادي الزمن

ومن للله التوفيق . الدكتور – راجي عباس التكريثى

تقيب اطباء العراق

سيراعلى الاقدام من مدينة كركوك شبيخ الطريقة القادرية يحضر لتقديم

لقرض تعييم التهنئة بقعام لليلادي الجديد حضر الى استعلامات القصر الجمهوري سيرا على الأقدام من مدينة كركوك الشيخ عبد الوهاب بن الشيخ عبد الرحمن القادري شيخ الطريقة القادرية ومرشد مسجد وتكية للجاهد صدام حسين في محافظة

التهانى للقائد الرمز بالعام الميلادي الجديد

وقد حضر الشيخ وهو يحمل راية ( الله اكبر ) التي ترفعها سواعد العراقيين بالعز والاقتدار وهم يغذون السعر خلف قائدهم

وقد رافق الشيخ في مسيرته ولغرض تقديم التهنئة كل من السادة جاسم علوآن حسين السامرائي . خوزي محسن على الدليمي ـ حسين يونس عبد الله تأثر عبد الوهاب القادري علاء ليراهيم

عيد للرحمن عيد الوهف . وكان في استقبال وتوديع للهنئين الدكتور عبد الجيار توفيق النير العام في ديوان رئاسة الجمهورية ."

محافظة البصرة يوم امس والذين قدموا من مختلف انحاء للحافظة الل مق تيادة فرع البصرة للحزب للتعبير عن تجنيد البيعة الدائمة والولاء للطلق للسيد الرئيس القلاد صدام حسي

تعتد للتحرش بالعراق العظيم .

## الرفيق ممعه يونس الاهمد يلتقي بروساء عفائر ديالى

عضو القيادة القطرية مسؤول مكتب تنظيم الوسط تحيأت الرئيس القائد صدام حسين الى رؤساء عشائر خلاقين وجلولاء والسعدية ويلدروز في محافظة ديالي والكبت العشائر على جديد عهد البيعة وبذل الغلق والنقيس من لجل العراق العظيم مستتكرين بهتاقاتهم واهازيجهم كل المارسات العدوانية وتصريحات نوي النقوس الضعيقة التي يطلقها حسين ۔

بالبادىء ليكونوا قادة المنتقبل القلارين على حملية الوطن وحدوده

كما رفع خريجو النورة ٧٦ برقية الى السيد الرئيس القائد عامدوا أيها ميلاته على بذل الارواح رخيصة دفاعا عن ألوطن وبن لجل حمايته

# بلغت كميات الامطار الساقطة

الحب والولاء لسيعته للنفاع عن كرامة وعزة وسيلاة الغراق العظيم . وقتل للهندس عيدالستار فرمأن الامين العام لاتحاد المهندسين العرب ن برقيته باسم المندسين العرب أحدد العهد للسعد الرئيس القلاد صدام حسين معاهدا سيادته على ان نستمر في العطاء والبناء حتى يعيد الاخيار بناء كاقة مغمره الأشرار وجاء في برقية الأمانة العامة لاتصاد الحقوقيين العرب ان

الحقوقين العرب يجددون الوقوف خلف قيعُته الغذة مقدمين أسمى أيأت الولاء والمحبة مؤكدين ثقتهم في أن يكون العلم الجديد عام نصر وازدهار للعراق .

شريحة المعلمين ستظل على العهد واكد السيد داود الاسود تقيب المحامين في برقيته أن المحامين شريحة الشعب الدافعة عن الحق وفية للمبادئء والقيم في مواصلة مسيرة العلم والجهاد والبناء خلف والعدالة تقف ومعها كل فشات. قيادتكم الشحاعة . الشعب مجاهدة صابرة في القتال وجاء في برقية النكثور منيى والحصار الاقتصادي وهي تبارك النين عباس الإمين العلم لاتحاد وجودكم وتفتخر بقيادتكم وتبلغك الفيزيلتين والرياضين العرب بانكم كنتم طبلة هذه السنة العجفاء الناسية حلول نكرى راس السنة

سماء ظليلة لابناتك العراقيين . وجاء في برقية السيد سلجر زيير جعاطة رئيس الاتصاد العاد

وفي عليل نص البرقية . بسم الله الرحمن الرحيم فقد جاء في برقية السيد مدير جهاز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم هو دّا علم ات .. وذاك مضى فيما سندي القائد العظيم يبقى الزمن العراقي عصبا على البلى .. فهو العهد الميدشي الثابت ايمانًا والتراما ومسؤولية .. فها نحن

باسمي وباسم منتسبى قبادة قوات الحدود ارفع الى مقامكم أحر التهاني والتبريكات لمناسبة انقضاء تحت قيلاتكم للباركة او لو باس عام ١٩٩١ وحلول عام جديد نتمني شديد ترفع راية الوطن الملدى بناة جميعا ان يكون مرفلا بكل ماتتمناه مجاهدين نستلهم تراث شعبنا العربق وامتنا العظيمة .. قلم تقت في من خير وبركة على العراقيين جميعا في ظل قيادتكم الحكيمة التي تنظله ال عضد المناضئين الاوفياء ملمة أو ترجات السؤيد والعزة والنصر . تناى بهم عن الحق نازلة يتخطون كل سيدي القائد الكبير محنة وهم اكثر عزما وأبعد نظرا لقد توهم الإعداء من امبريقيين واقوى شكيمة وكغى بليلا انكم الرمز وصهاينة واطلسين وحلفائهم الإقزام الراسخ لهذا الوطن العظيم وقد-انهم قادرون على اذلال شعبنا وانتهاك تكسرت نصال الإعداء وربت الى سيأدة الوطن بقرارات جاثرة سيندى

والصهيونية التي تهدف اول مأتهدف

للنيل من سيلاة شعبنا وشرف

العراق وتاريخه المشرق المجيد .

لقد ألبنا على انفسنا ومنتسبينا

من جندكم الشجعان منتسبو قوات

الحدود أن نكون حصنا منبعاً لعراقنا

العظيم من اجل الحفاظ على شرف

العراق وشرف العسكرية التي

ربيتمونا عليها وسنكون دائما رهن

اشارتكم للذود عن مستقبلنا

ومستقبل اجيالنا القادمة وننتهز

فرصة حلول العلم الجديد الذي

نتمنى ان يعيده الله عليكم وعلى

العراق العظيم بقضع والبركة

والسعادة الدائمة لان ترفع الى

مقامكم العالي اسمى أيأت الولاء

والطاعة من أجل رفعة شأن الوطن

الغالي في ظل فيلاتكم الصامية التي

يستحقها بجدارة ليتواصل تاريخه

العربق بحاضره الزاهر حاض صدام

اللواء الركن على محمد الشلال

السبيمقسراطسي

قائد قوات الحدود

الكردستاني

وجاء ( برقية الكتب السيد

للحرب السمقراطي الكريستاني في

الوقت الذي يحتقل شعبنا العراقي

والعلم باعيك البلاد وراس السنة

الميلانية الجديدة يطيب لحربنا الديمقراطي الكردستاني ان يتقدم

لمعادتكم بلحر النهاني واجمل

الامانى بهذه المناسبة السعيدة

سائلين الول القبير ان يمتعكم

بالصبحة والسعادة وان يعدكم بعون

منه تعالى في تحقيق النصر على

الإعداء من امبريقين وصهلينة

وخوتة ظللين وهم يعارسون ايشع

ان شعبا خاض غمار حروب شرسة

لانظير لها وانتصر فلايد له أن ينتصر

هذه المرة ليضا عادام القائد الرمز

صدام حسین یقود رکبه نحو نری

للجد والعبؤدن وعهدا يباسيادة

الرئيس القائد أن يكون حزينا في

مقدمة الذائدين عن حياض الوطن

السيد الرئيس القائد يتلقى عددا من برقيات الاعتزاز

من المنظمات الجماهيرية والمنية العربية والعراقية

للجمعيات الفلاديية التعاونية

تعاهدك باسم ملاين القلاحين في

عراق الكرامة والشرف والاباء على

البقاء رهن اشارتكم والسبر خلف

قيلاتكم الحكيمة نحو ذرأ المجد

والعلا ومهما اشتنت للؤامرات ومهما

حاول الطغاة اطالة امد الحصاد

ستجد شعبك البطل شعبا موحدا

اكثر اعبرارا على مواجهة مخططات

المعتدين والتمسدى لنياتهم

وقالت السيدة منال يونس

عبدالرزاق الامينة للعامة للاتحاد

النصائي العربي العلم في برقيتها يسر

الاتحاد النسائي العربي العام

وباسم النساء العربيات ﴿ كُلُّ مَكَانُ

ان يرفعن الى سيادتكم ازكّى التهاني

والتبريكات بمناسبة حلول العام

وجاء في برقية نقيب المعلمين ان

الميلامية لايسعنا الا أن نتقدم

اسيادتكم بأسم مئات الالاف من

الفيزيانين والرياضين العرب

الجسد .

مليمكن أن يمترسه شرير عل وجه

ابها القائد اللهدي .

حسين والله يحفظكم .

وليخسا الخاسئون

ستنقل آلعراق العزيز الى الكفتة الت

سيدي القائد العظيم

الرئيس القائد يتلقى المزيد من برقيات

التهاني لمناسبة العام الميلادي الجديد

تحورهم .. فهل بعد الذي حصل شك لها جبين التاريخ خجلا بالرغم من في أن موجة الباطل تنصر وبناء معرفتهم لتلريخ ألعراق وشعبه ألذي الخيرين يرتفع ويزدهر .. لم يساوم ابدا وعبر تاريخه العريق وقال .. واذ تهنئكم بالعلم الجديد على ذرة رفل من ترابه المقدس فذهب وهو عام اخر للجهاد والبثاء فانتا توهمهم ذلك ادراج الرياح بفط نوثق العهد وتؤكد العزم أن ابناءكم التفظ شعبنا العظيم وقواته وجنودكم منتسبي جهاز المخابرات المسلحة الباسلية حول قيادتكم يضاعفون هعتهم ويواصلون الـرشيدة والحكيمة والتي امن العراقيون جميعا بانها الضماتة جهودهم في حماية الوطن والمواطن .. وتأكيد سيادة القانون واحترام الوحيدة الى معبر المستقبل المشرق حقوق الانسان تعبيرا عن كل المعاني الوضاء وهكذا يتجلون العراقيون والقيم والدلالات الحضارية العميقة قرارات الحصار الإقتصادي الظالة التي يُزخر بها تراثناً العربي بنضال يومي بؤوب قادر على كسر تلك والأسلامي الاصيل منبت الشرائع القرارات الجائرة وغير الانسانية ومعين الكرامة الإنسائية ... ونحن مؤمنون حقا بقدرتنا وبامكانياتنا التى وظفتموها بحكمتكم وتلقى السيد الرئيس القائد صدام لافشال كل المخططات الامبربالية

حسين برقية تهنئة لمناسية العلم الميلادي الجديد من الرفيق فوري خلف رزيق عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي عبر فيها عن الإعتزاز الكبير بقدور الريادي والقيادي المشرف لسيادته في ملحمة أم المعارف التي تمثل منازلة كبرى مع أوى الشر والعدوان .

تلقى السيد الرئيس مندام حسين

مزيدا من برقيات التهاني الناسبة

جهاز المخامرات

العام الميلادي الحديد ...

واكد أن قيادة السيد الرئيس القائد الرمز صدام حسين فجرت بشجاعة وصلابة ونيمان وثبغت اسطوري على الحق يراكين الغضب العربي لتحرق قوى الشر والعدوان الامدركي الصهيوني وشراذم الحلف الثلاثيتي الأسود

وجاء في البرقية أن ملايين العرب الاحرار في كل الوطن العربي واصقاع المعمورة تهفو قلوبهم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وتتطلع بلغلاص الى انجازات مسيرة سيادته العملاقة لانها وجنت فيها خلاصها من البؤس والحرمان والظلم . قوات الحرس الجمهوري

وقبال قبائد قوات الحبرس الجمهوري في برقيته ... سيدي الرئيس القائد

انه لشرف عظيم ان ارقيع لسيادتكم اغلى الامتبات وازكى التبريكات واطيب التمنيات بمناسبة العلم الميلادي الجنيد والنكرى الحابية والسبعين لتأسيس جيشنا الباسل جيش البطولة والتضحية والنصر فقد كإن لهذا الجيش سجل رائع ومشرف على الصعيدين الوطني والقومي عبر هذه السنين الليئة بللاثر والملاحم البطولية التي مطرقًا هَوَلاء الرجال في مفركتي قانسية صدام / وام المعارك / الجيئين .

واضاف .. سيدى الرئيس .. باسطى ونيابة عن رجاك ابطال الحرس الجمهوري ضياطا ومراتب نعاهيك على انتا سنينل الدماء رخيصة للنفاع عن ترية هذا الوطن العزيز ضد كل أشكال العمالة والتامر وسيبقى الرجال سيوفا مشرعة بايدى سيفتكم لمواجهة الإعداء لكي تبقي راية الله اكبر خفاقة في سماء العراق ومن الله التوفيق .

قائد قوات الحدود ونكقى السيد الرئيس القائد صداء حسين برقية ثهنقة من قائد قوات

تلقى السيد الرئيهن القائد

سدام حسين برقيات من عند من

المنظمات الجماهيرية والمهنية

العراقية والعربية جددت فيها عهد

الحدود لتأسية حلول العام الجديد جند فيها العهد والولاء لسيادته والاستعداد المطلق للبفاع عن العراق

المقتدر متريعا قمة المجد تحت رايتكم

الشريفة بمتم قلادا ومعلما وملهما

لسيرتنا الظافرة.

تلقى السيد الرثيس القائد صدام حسين براية تهنئة من السيد ابراهيم حمد أمين خوشناو رئيس مكتب سكرتارية نقلة معلمي الحكم الذاتي لتاسبة العام الميلادي الجديد . وفي ما يلي نص البرقية .

وفقكم اللبه وجعلكم تخبرا

الدوائر الامبريقية والصهيونية والرجعية وسوف تبقى راية الله اكبر التي تتشرفون بحمل لوائها عالية

والمتامرين والخوتة على ايدي ابناء العراق الإبطال وستتمرق كل الصقحات العدوانية وببقى العراق ظعة المنعود وموطن التحدي

والعدوان من اجل ان بيقى شعيناً حرا عزيزا مرفوع الهام .. نسأل الله تعالى ان يعيد علينا اعبادنا وشعبنا يرال بالعز والشموخ والاباء ويجعل عامثا الجديد عام خبر وانتصار عظيم والله ناصركم على القوم الكافرين ... والسلام عليكم ورحمة الله ودركفته . ابراهيم حمد امن خوشتاو

الحكم الذاتي

● وقال السيد سعدى خقد سعد البين تقيب الصيادلة في برقيته . المناسبة حلول العام الميلادي الجديد يسعدنا ويشرفنا ان نتقم لكم بأسمى ونيابة عن زملائى صيادلة العراق بلجمل التهائي وأحر

التبريكات سائلين العلى القبير ان يحفظكم قائدا ورمزا لشعبنا وامتنا لتحقيق أمالنا وإهدافنا النسلة السلبية وان يسند خطاكم وينصركم على اعداء الله والشعب والانسانية .

بأسمى أيأت الحب والولاء والوفاء

معاهدين سيلتكم على وغمع طقاتنا

وامكاناتنا العلمية كاللة في خدمة

العراق الحبيب والاسهامات الفاعلة

في اعادة بناء واعمار مادمره المعتدون

الحاقدون ف عدوانهم الخائب ليعود

العراق شامخا يسواعد ابنائ

وجاء في برقية النكتور رعد خاظم

تتقدم الإمانة العامة لاتحاد

الكيميائين العرب باسمى التهاني

والتبريكات بمناسبة اطلالة العلم

الجديد متعنين لشخصكم دوام العز

والمجد ويهذه للساسبة يجدد

الكيمياثيون العرب عهد الحب

والولاء لشخصكم الفال دمتم فائدا

مظفرا للامة العربية الخالدة .

وجاء في برقيله الدكتور ياسين

بمناسبة عيد رأس السنة الدلاسة

والعراق العظيم على وشك انجأز

حملة أعمار النشات التي دمرها

العدوان الثلاثيني الاطلسي الاميركي

الصهيوني الغادر ضد عراقنا الغالي

ارفع لسيانتكم باسمى الاملني

ألعراق برفل تحت قبادتكم الحكيمة

والتبريكات بهذه المناسبة وشعينا ف

الراوي الامين العلم لاتحك الاطياء

البيطريين العرب.

−عر والسؤيد .

مصلح الامين العام لاتصاد

الغياري وبالبادنكم الحكيمة .

الكيميائيين العرب .

حاملين راية النصر خلف قيلانكم الحكيمة حتى تحقيق كامل الإهداف النبيلة التي رسعتم معللها وفق المبلدىء الشريقة التي امنا بها .

الحزب الثوري الكربستائي وقال المُكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني في برقيته أن حزيداً الثوري الكردستاني اذ يستذكر بهذه المناسبة الجليلة عظمة وروعة عطائكم ورعابتكم وعمق محبتكم لشعبنا الكردي وما حققتموه له من واقع مشرف سعيد تشرق في اجوائه الحياة الديمقراطية ويمارس في رحابه حقوقه القومية كاملة من خُلال قُلنون الحكم الذاتي الذي عجز ويعجز كل محترق الشعارات الزاثقة سواء في المنطقة أو في الدول المجاورة عن تحقيق جزء بسيط مما يتضمنه من مكاسب وانجازات فأن هذه المسرة الوطنية الظافرة التي قد تم ركبها والتي نتشرف بالانتماء لها لتفجر فينا ذروة الحماسة والإبداع والنُصْالُ المتواصل باتجاء تعزيق الجمار الاقتصادي الظام الذي سيبقى وصعة عار ابدية في وجوه مرتكييه ومن اجل الخبر وتقدم شعبنا الكردي وشعبنا العراقي ومن أجل أن يبقى وطننا الواحد الموحد القوى

## معلمو الحكم الذاتي

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه

للناسية حلول العلم الميلادي الجديد بسعدتي ويشرفني ان ارفع الى سيادتكم أزكى أيأت التهاني والتبريكات داعيا الله ان يرعكم ويطيل في عمركم ويعدكم بعون منه لمواصلة البناء والجهاد من اجل العراق العظيم ..

للعراقين جميعا واعانكم على مواصلة الجهاد لكسر هذأ الحصار الظالم الفروض على شعبنا من قبل

خفاقة وستنهزم راية الإعداء

التاريخية التي قالت (لا) للظلم

رثيس مكتب سكرتارية نقابة معلمي نقب الصيادلة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسن مزيدا من برقدات الحب والولاء من رؤساء العشاشر والمواطفين جددوا فيها استعدادهم الدائم للوقوف صفا واحدا خلف قيادته الحكيمة دفاعا عز العراق

فقد تلقى سيادته برقيات من الحاج مأشي كاظم الرماحي رئيس عشيرة الرماحية وغازي محمد البدر رئيس عشيرة البو ناشى وسلمان عباس جبير عن عشيرة بني سلامة في الشنافية وعباس نومان عبد عن عشيرة خفاجة في الشنافية وعبد الحسن روال علوان عن عشدة ال عياش في الشنافية جددوا فيها العهد لسيلاته في البقاء سيوفا بنارة لقارعة

الاعداء من امبرياليين وصهاينة . واكدوا في برقياتهم الاصرار على مواصلة البناء والجهاد لافشال خطط الاعداء وتحقيق النصر الكبير تحت راية الله اكبر

وأكد الشيخ كاظم محدد ال غاند رئيس عشيرة زبيد ال فليت في ناحية سومر ومانع بن فلاح الفارس رئيس عشيرة الرفيع في قضاء عفك وتكليف عبد على دانه وأدريس الشعلان عن عشائر الخزاعل وكاظم مفتز سعد ثنيخ عشائر بنى عارض وشمران محمد عيود رئيس عشيرة ال حدرة في قضاء عفك وعيد الرزاق كلف عكلة الفراصنة في برقياتهم باز يكونوا سيوفا ضاربة في مواجهة اعداء الوطر والإنسانية

شيخ عشيرة البحاجتة الشمرية ق

قضاء عقك وجبار دويج محمد شيخ

محافظة القادسية وجنيل جبارة

الحسون رئيس عشيرة بني عارض في

القلاسية وميري العطية رئيس

عشائر ال شبل اللهيبات وحمزة فليح

فنر رئيس عشيرة فخذ ال رملة

عشيرة ال فرطوس في القلاسية

وصاحب دوحاز جلاب رئيس عشيرة

مرمصن في ناحية الدغارة وجري

عطيوي حمزة رئيس عشيرة ال عمر

في الدغارة بالوقفة البطولية للسيد

الرئيس القائد صدام حسين و

تصديه للعدوان الثلاثيني وأفشال

مخططاته الخبيثة التى تحاول النيل

من كرامة واعن واستقلال الوطن

وجدد الشيخ عبد الرضا على نور

رئيس عشيرة بولان البدير وعبد

كعيشيش سلمان رئيس عشيرة بنى

حجيم البدير والحاج على عبد ال مطر

رئيس عشيرة البو خزعل وحاتم على

عكلة الاسدي رئيس عشيرة البو

حداد قبيلة ببني اسد وعبد الهادي

جلاب الرطان رئيس عشيرة العفالجة

في مُحافظة القادسية وسيد رُغج

المسيد ظاهر ال غلوب من عشيرة

عشدرة الهدمود الخزاعل في القادم

السادة الداود وجواد كاظم هدود عن

وشاكر كزار محمد رئيس عشيرة ال

سندال ال بدير ومهدي رهم الصنكبان

رئيس عشائر البدير في القطر العهد

والولاء للسيد الرئيس القائد صدام

حسين بان يكونوا الجنود المخلصين

لخدمة العراق العظيم وتسخير كل

الطاقات لكسر الحمسار الجاشر

المفروض على قطرنا والاسهامة

الفاعلة في عملية البناء والاعمار

وقال كريم عبد فضل رئيس عشيرة

اليو سعد ال بدير وكاظم دشر

العجيل رئيس عشيرة زبيد ال بدير

وابراهيم حسين زيارة شيخ عشيرة

الثوامى وعبد خليفة سرمل رئيس

عشيرة البوحسن في القادسية السنية

ورسن حمد حسن شيخ عشيرة

العامر في نلحية السنية وعبد الكاظم

رحمن محمد شيخ عشيرة السادة

الكصّار والشيخ نياب سرحان ال

حساب شيخ عشيرة الخراعل ال

عشيرة الخيشمان ال شيه

الخلُّف عن فخذ البو فرج بني تعيم في وجددوا العهد والولاء باز يكونوا المقدانية ديالى السيد الرئيس القائد جنود! اوفياء لحماية مكتسبات ثورة صدام حسين . بان يكونوا سيوفا ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة . بتارة لضرب اي عدوان يروم النيل واشاد الشيخ جواد كاظم الوطبان

من عراقناً العظيم. وعاهد الشيخ محسن حميد محمد شيخ عشيرة بني تميم فخذ البو حياض في ديالي في برقيقه على ان يكونوا الرصيد النذى لاينضب وسيوفا مشهرة للدفاع عن الحراق الحبيب وامتنا الغالبة وجدد مغير عطوان حسين رئيس عشيرة مياح في المقدادية العهد لسيلاته بالوقوف صفا واحدا للدفاع

عن العراق العظيم ودحر كلّ مخططات الإعداء والطامعين . وقال السيد دوهان علي نعيم من عشيرة بني عارض في الشنافية في برقيته نعاهد السيد الرئيس صدام حسين بأن تكون جنودا اوفياء لخدمة الوطن العزيز والدفاع عنه ونحن

رهن الإشارة.

وقال الشيخ ذياب الخشمان رئيس عشيرة البو خشمان في تكريت بأسمى وعشيرتي البو خشمان في تكريت وسنظل الجنود الاوفياء لخدمة عراقنا الحبيب في ظل قيادتكم الحكمة سدد الله خطاكم والى أمام . وعاهد سيد جبار سيد عبد الموسوي باسم عشيرة الموسوية في الشنافية السيد الرئيس صدام حسين بأن يكونوا الجنود الاوفياء لخدمة الوطن العزيز والدفاع عنه ونحن

رهن الإشبارة . وقال المواطن ماهر مصطفى الحاج حسن عن عشيرة الشيايشة في صلاح الدين في هذا الظروف الذي يعبشه القطر نقف وقفة رجل واحد فداء للوطن وللقائد مرغم انف الحاقدين من اجل كسر طوق الحصار الطالم ونحن رهن الاشارة لتنفيذ اي واجب حماية لثورتنا المجيدة .

وقال قصار مهدي صالح رئيس عشيرة الزبيد في سيالي نعلن ولاعنا مجددا تحت رأيتكم لخدمة عراقنا الحبيب وامتنا العربية المجيدة. وجدد سعدون عواد السلطان شيخ عشيرة الجبور في نيالي في برقية العهد بأن يكون ابناء عشيرته جنودا اوفياء لخدمة شعبنا وحملية الوطن

وجاء في برقية السيد وادي حمود مفامس الْمُالِكي عن رئيس قبيلة بني مالك كاووش مجددا العهد بان نكون الجنود الاوفياء خلف قيادتكم

السديدة من اجل نصرة الحق الحاج ارحدمة سلمان شيخ عشيرة وتحقية اهداف ألامة العربية ورفع البو مرجان من عشائر الجبور ستبقى روح النصر دوجودة ( كل راية الله اكبر وسوف يبقى صوت ساعد من سواعد العراقيين الحق هادرا ألى الابد يحدوه الرفيق القائد الملهم ورجل الصعاب صدام وحيا الشيخ حسين حمد

يرقيات هب وولا: للقائد من روسا: العشائر والمواطنيين

الدرويش رئيس عشيرة الجبور في

بغداد وقضاء المدائن وموفق عسكر

واخوانه وابناء عمومته من عشيرة

الجبور في الموصل والنمرود والشورة

والشيخ عبد الرحمن الشيخ لطيف

شيخ الجبور في بغداد واطراقها باسم

أبناه عشيرة الجبور السيد الرئيس

القائد صدام حسين على الوقفة

البطولية الشجاعة والجهادية في

وعناهد الشينخ والي سركنال

الدراجي رئيس عشيرة البو دراج في

محافظة البصرة والشيخ فرحار

مطلك حمود رئيس عشيرة المنامير ق

محافظة القادسية والشيخ احمد

محمود عزيز رئيس عشيرة اليرمرى

والسيد محمد حمود حسين التعيمي

رئيس عشيرة النعيم في بغداد السيد

الرئيس القائد المجاهد صدام حسين

على الوقوف خلف رايته في المفي قدما

و مواجهة المخططات الإسبريالية

ألاميركبة الصهيونية التى تستهدف

النيل من المنجزات العلمية والفكرية

والحضارية للعراق قلعة الصمود

وعاهد الشيخ جوامير حسين

مواجهة المخططات الاميرياليا

الاسركية الصهبونية الاطلسية

حسين حفظه الله . وقل الشيخ كاظم حسوني شويع اللامي باسم عشيرة بنى لام فخذ باسم عشائر بني لام فخد بيت

ميبة في محافظة بغداد شرقع لسيادتكم اصدق أبات الحب والاعتزاز والاحترام ونجدد العهد اسيادتكم يافض الامة ورمز عزتها وصمودها على التصدي لكل قوى الظلام التي تبغى تدنيس وحدة وسلامة عراقنا الغالي وجاء في برقية السيد ناصر الشيخ

مهاوش الجاسم باسم عشيرة العرة في منطقة اليوسفية والزعفرانية تَجِدد الحَدِّد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على الوقوف خلف سيادتكم سيوفا مشهرة للدفاع عن العراق العظيم بوجه كل الخونة والمتامرين اعداء الوطن والشعب . واكد كاظم خلف غيدان التميمي رئيس فخذ اليو سقم على أن يكونوا مشاريع استشهاد للدفاع عن العراق العظيم وحماية امنه واستقلاله وجدد الحاج اسماعيل ضاري خميس عن عشيرة الاوس في ديالي عهد الولاء التام والمطلق للوقوف خلف القيادة الحكيمة لسيادته ولردع اعداء الله والإنسانية

وعاهد الشيخ عبد الحسن كليب محيسن رئيس عشيرة ال طويهر في النجف وجابر جاسم الحمامي رثيس عشيرة السادة الحمامى والشيخ طالب محمد عيد ابو كلل في النجف والشيخ عبد الرضا سعد على دوش والشيخ حسن جبر شربة من عشيرة ال شربة والشيخ كامل ضروش العيطوخ في صلاح الدين والشيخ حسن على حسين الثامر رئيس عشيرة يني تميم البو حشمة في صلاح النين في برقياتهم السيد الرئيس القائد صدام حسين بان يكونوا الجنود الاوفياء الصامدين في خط المواجهة مع الإعداء المارقين من اشرار الحلف الثَّلاثيني واعوانه الحُونة .

وجدد الشيخ محسن على رشيد رئيس عشيرة البوجواري وال فياض السلكتين في بغداد ومحافظة ديالي في برقية عهد ووفاء الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكداه استعداد عشيرته على البقاء رهن الاشارة لمواجهة الحاقدين والخونة من الذين باعوا الضمير والشرف . وجاء في برقية ابناء عشيرة العبيد في محافظة نينوى ناحية حميدات بأسم رؤساء الافخلا احمد عامى نايف وحسن احمد الغنتش وسليمان عيسى كنهش وخرعل على نمر ومحمد معيوف حمادة نجند العهد لقائدنا ورمز عزتنا وفخرنا المجاهد صدام حسين حفظه الله في هذه الإيام المجيدة وحين ينقضي عام جاهد أيه العراقيون جهادا ما بعده جهاد وينوا بناه يشار له بالبنان ورسموا لامتهم

صفحة مضيئة وجاء في برقية الشيخ عنيطل جيار عباس رئيس عشيرة آلبو حسن في ناحيتي السنية والشافعية في محافظة القاسية والشيخ سيد صالح سيد سعيد الموسوي رئيس عشيرة الموسوية في شط العرب والدكتور حسن عامر العنيكي من عشيرة العنبكية أضاء الخالص والشيخ عرب على السرمد العبيدي شيخ عشيرة البو هيازع من قبيلةً العبيد في محافظة الانبار انه شرف عظيم أنّ نرفع لسيادتكم أيأت الولاء والعرفان وتجدد العهد بأننا جندكم . الاوفياء وسيوفكم المتشقة بوجه الإعداء والعملاء الخاسثان

أمها القائد الغدّ حفظكم اش.

ملحات التدريب سلصات اعداد

الرحل الى المهمات والذي تخرج منها

ابلؤنا واخواننا وكل رجلك النين

وقفوا على الحد ومنهم الشهداء النين

هم اكرم منا جميعا لنبدا حماة حديدة

ونحن على اتم الاستعداد لنزف اليم

أذا ما تطلب ذلك ونبذل أرواحنا

رخيصة في سبيل خدمة وحماية هذا

الوطن الذي علمنا قائده كيف نصونه

ونحافظ عليه ونحن نبدا من الضَّفة

الثانية بعد أن غادر شعبنا الضفة

الاولى تعاهدكم سيني بأن كل واحد

منا هو سيف لايتلم ولا منثني من اجل الدفاء عن هذا الوطن الغالي .

سيدي الرئيس القائد حفظكم

من مصنع الإبطال .. الكلية

العسكرية الاولى نزف لسيادتكم ازكى

التهاني واطيب التمنيات بمناسبة

النكرى الحادية والسبعين لتاسيس

جيشنا الباسل وتعاهدكم علا

الجنود الاولعاء ونشعد على ذلك الامة

والوطن ونشهد آهلنا النين حضروا

الإحتفال باننا حافظون للمهد .. واث

دمتم لنا سيدي الرئيس وللعراق

على منتقول شهيد .

والعرب الشرفاء قائدا فذا

لقد تجاورتنا فترة نضح العرق ل

## محيسن في نلحية السنية وحميد السيد الرنيس الفائد يتلقى برتيتي عهد من عميد الكثية العكرية الاولى وطلبتها الخريجين

اللواء الركن تلقى السيد الرئيس القائد غائم سلطان عبدات عميد الكلية العسكرية الاولى كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الطلبة الخريجين .

يسم اته الرحمن الرحيم ألى باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين من طلبة الكلية العسكرية الاولى

وفي هذا اليوم الذي تربد فيه قسم التخرج بعد ان نهلنا من مصنع الإبطال مايؤهلنا لنبدا حياة جديدة ق تحمل المسؤولية وخدمة هذا الوطن الأشم الذي تعلم أيناؤه من سيلانكم كل معانى الرجولة والتضحية وحب الوطن نردد قسم الولاء وعهد الرجال

صدام حسين برقية من اللواء الركن -الضباط في مايل نصها . يعمم انة الرحمن الرحيم

عميد الكلية العسكرية الاولى لمناسبة تخريج الكلية لوجبة جديدة من من للؤمشين رجال صدقوا

المهيب الركن صدام حسين حفظكم بمناسبة احتفال الكلية العسكرية

المسلحين بالعلم والمعرفة والمبادىء التي تعلموها من سيعتكم يشرفنا ان سُرِقُع لسَّيِادَتَكُم ارْكَيَّ التَّوْلِنِي والتَّبْرِيكات بمناسبة النَّكْرِي الحَلَّيَة والسبعين لتاسيس جيشنا الباسل وفي هذه المناسبة العزيزة يعاهدكم سيدي الرئيس القائد حفظكم الق منتسبو الكلية العسكرية ألاولى باتهم سيبقون جنودكم الاوفياء يعدون الرجال ويبذلون قصارى جيودهم من اجل اعدادهم وتدريبهم على احيث فنون الحرب وتسليحهم بالباديء ليكونوا فادة الستقيا ويحدوا حدود الوطن ويضحوا في سيله حد الاستشهاد . دمتم لنا سيدي الرئيس قائدا

والسلام عليكم ورحمة انت

السيد رئيس جمهورية العراق

صدق الله العظيم

ماعاهدوا انه عليه .

الاولى مصنع الإبطال بتخرج كوكية حديدة من الضياط الإحداث

ومعلما فذا والله بحفظكم .

عاهدوا فيها سيادته على بذل التضحيات الجسام دفاعا عن العراق العظيم وترابه المقدس ووحدة ابنائه .. وفي مايلي نص البرقية :

رئيس جمهورية العراق حفظكم ات الدورة ٧٦ . سُيدي الرئيس : في هذه الايلم الحوالد التي يسطر

فيهأ العراقيون اروع ملاحم الجهاد والبناء والصمود بوجه اعتى مجمة امبريالية يمريها قطرنا المناضل الذي وقف ويقف دائما مرفوع الهامة ويحقق الانتصارات مستنيرا بهدى سيغنكم وتوجيهاتكم السديدة

الأوفعاء لسيادتكم

MAZILIERUS ANTONO DE LA PERENTA DE MENTE MARIE MARIE DE LA PERENTA DE LA

والسلام عليكم ورحمته اش وبركاته . طلاب الدورة المتخرجة ٧٦

الكلبة العسكرية الاولى

# عشائر البصرة تجدد السيعة للقائد

صفاء ابراهيم

البصرة ـ مىعدي على السند · توافد رؤساء العشائر والوجهاء ورؤساء مجلس الشعب للحلية في

وعبرواً في حشدهم الجماهيري الذِّي كان في استقبقه الصيد لطيف محل حمود محافظ البصرة والرفيق عبد الباتي عبد الكريم السعدون أمين سر قيادة فرع البصرة للحرب عن استعدادهم الدائم للتضمية والفراء في مبيل الوطن الفاق واندفاعهم خلف راية القلقد الخفظة وقطم اليد التي

الاعداء ضد شعبنا العظيم . نقل الرفيق محمد يونس الإحمد واكد الرفيق عضو القيادة القطرية لرؤوساء العشكر ووجهاء الاضية والتواحي التي زارها أن العراق سيبقى شامخا مثل نخبله لاتلويه الرياح الصفراء مهما حاول الاشرار . والخير كل الخير بسواعد التشامي مادام هناك رجال مؤمنون بقدرة العراق وقيلته السياسية ورمزها للسيد الرئيس القائد صدام

## بتخرج دورة جديدة من طلبتها احتمد الكلية العسكرية الأولى البغاء جنود: اوفياء لاعداد الرجال ويدل قصارى الجهود لتدريبهم على المدرية اليوم بتخرج دورة جنيدة من

وحرى خلال الاحتفال الذي حضره الغريق الركن معاون رئيس اركان الجيش للتدريب استعراض والتضمية في سبيله .

النورة ٧٦ نورة الجهاد والبناء ورفع عميد وطلية ومنتسبو الكلية برقية ألى السيد الرئيس القائد المهيب البركين عسدام حسين رئيس الجمهورية الكائد العبام للقوات ومسانة أرغبه . السلحة غاهدوا فيها سيادته على

# في الموصل

والعشرين ساعة الماضية منطقة ربيعة

التلوج واع

# امطار غزيرة

وضبولحبها خالل الاربع ٧ و ٢٨ بلائة طمتر في مدينة الموضل وتسعة مليمترات في قضاء سنجار و ۱۸ ملیمترا فی

الإنواء الجوية لراسل وكالة الإنباء العراقية بالطافظة أن الإعطار ماتزأل مستعرة بالسقوط وشملت عموم مناطق المحافظة ويرافقها سقوط كميات كبيرة من

وقال مصدر رسطي في دائرة

# نىقى

الكبير الاستاذ محمد صلاح بحر العلوم الذي انتقل الدرجعة الدتعال على مركز منينة الموصل عن عَمْر ناهر الخامسة والثمنين سنة قضاء في الدفاع عن قضاياً وطنه وامنه لحكان صوت الشعب للدوي في جميع المعارك والراحل فاستحق بجدارة لقي شاعر الشعب وسيشيع جثمل الفقيد في الساعة العامرة من مساح اليوم الجمعة ٢ الجاري من المنحن الكاتلين الشريف ال مثواه

واسكله غسيع جنلته وانا شوإنا

الكلية العسكرية الاولى تحتفل -در سان مدر سومبنی

(a) 1 --- ----للطلبة الخريجين الذين يعثلون

المند المند + ic -

العراق المغفور له الشاعر العراقي

الحد الكياء والكتاب في العراق

---

i Jacs

113.30

رسده ساخل

الما والمعورة

. ...

اختوجت هزد

& Fi المنظر عي الكان

ين و سامر 🕶 --4 - july 12 ر را منطق ما را منطق الم - C.

ستان پرساد به سر سا و تام

مسر رياسار w = :-\* ... ...

ينعى انحاد الابياء والكتاب ق

wi. when x in a

النفير في مقبرة الاسترة في المنجف تغمد اش القليد برحمته الواسعة

زر مند الله



## وزارة الاسكان والتعمير

## شركة حمورابي للمقاولات

سيبقى السادس من كانون الثاني علامة مضيئة في سماء امتنا العربية ورمزا كبيرا للقوة والاقتدار .. ولمناسبة الذكرى ٧١ لتأسيس جيشنا العظيم جيش المفاخر والملاحم البطولية الخالدة نتقدم باسم منتسبي شركة حمورابي للمقاولات كافة بازكى التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة الجهاد والبناء ومفجر الصحوة العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين هفظه الله ورعاه سائلين المولى العزيز ان يمد في عمره وان يسدد على طريق المجد خطاد .

مصطفى عبد الرحمن مصطفى رئيس الشركة





في ذكرى تأسيس جيشنا العراقي الباسل ، جيش الامة العربية الذي ضرب اروع الامثلة في التاريخ العسكري وفي صنع الملاحم البطولية في قادسية العرب الثانية، ووقفته الشجاعة بوجه العدوان الثلاثيني الذي تقوده اميركا والصهيونية نتقدم باخلص التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق ورائد مسيرة الجهاد والبناء وصانع اقتدارنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله

> وحمدي نجيب الراوي يغداد/ المنصور شارع ١٤ رمضان a\_ 3777730



شركة الفيرات للاعلاف





نغتنم فرصة حلول الذكرى ٧١ لتأسيس جيشنا الباسل ، لنتقدم بازكى التهاني 🔲 🗖 □ □والتبريكات الى صانع اقتدارنا وباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس المجاهد صدام □ □ 

عاصف محمد فهد العيساوي ورافع محمد شبهاب الهيتي

بغداد/ اعظمية \_ شارع عشرين 🛘 🗎

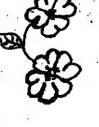
لمناسبة الذكرى ٧١ لتأسيس جيش العراق العظيم جيش الامة العربية الحارس الامين على مبادئها وحضارتها وحامي وحدة ترابها من دنس المعتدين الطامعين اتقدم بازكى التهاني واطيب التمنيات الى السيد الرئيس المجاهد .

سائلين المولى جلت قدرته ان يحفظه ذخرا لامة العرب وسندا قويا لتطلعاتها وأمالها في مستقبل مشرق ، انه نعم المولى ونعم النصير .

بغداد ـ شارع النضال حي الوحدة محلة ٤٠٤ زقاق ١٠







نغتنم فرصة حلول الذكري ٧١ لتأسيس جيشنا الباسل ، جيش النصى والسلام وصاحب مسيرة الشموخ والاقتدار لنتقدم بازكى التهانى والتبريكات الى صانع امجاد امتنا العربية السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين حفظه الله متمنين لسيادته الصحة الدائمة والنصر المؤزر يأذن الله .

مخلات نادين سعد محمود الراوي بغداد - المنصور الشارع الرئيس - PY3730 / 057577 - A

جندكم في قطاع النفط بجهود ذاتية

واسناد مباشر من هيئة التصنيع العسكري لياخذوا على عقتهم سرسة

تعمير ماتبقي من مصافي الدورة زات كانت خطة المباشرة باعمتها

١٩٩٢ ، ٢٠ ١٩٩٢ الا انيم استخاموا

مطاقات لاتعرف الكلل وايماز أشميل

أن يختصروا المزمر من ثمانية المهار

الى خنسية اشهر وقبل القضاء عند ض

تاريخ انعدوان وقد شمئت مراحل

الاعمار تعمير الاجهزة وطعدات

وتوصد البرامع الخزانات دون أن

الظالم لاستيراد الاجهزة والمعدات

التى بدا لاول ودلمة وجوب

استيرادها كاحد المستلزمات الرئيسة

اغتنم هذه المناسبة الكريمة لإتقده

لسيادتكم باسمي وياسم العاملين كافة في القطاع النقطي وارثي

القرارات الحكيمة منذ معركة التأميم

الى خندق الأعمار والبناء . باحر

التهانى واخلص التبريكات سائلا

الباري عز وجل ان يحفظكم ذهرا

الوطننا الخالي ويعن عليكم بالخير

عهدا سيدي الثاث عل دوادكة

اسامة عبدالرزاق الهيتي

وزير المنفط

السيد الرئيس القائد

لانجاز العمل .

بنظر الأعتبار زوال الحصار

١ ١٠ ١٩٩١ والانجاز

كتب مندوبو والسر تكلرت مبايات امس ضمن الدور الرابع عشر لدوري الكرة بهطول الاعطار ومرودة الجو فكانت في معظمها باردة في الاداء وكثلك في النتائج حيث انتهت النَّتْتَانَ مِنهَا بِلا امداف في حين حقق الزوراء فوزا فقيرا بهدفين مقابل هدف واحد على اربيل في مباراتهما التي شهدت ثلاث ركلات جزاء بينما خرج السلام فائزاً على الكوت بهدفين سجلا في الدقائق للعشر الإخيرة وتعكن الكرخ من أن يهز شبك الصليخ ثلاث مرات

عبدالرحين

اربيل ٧ نقاط.

الوحيد بواسطة البلاعب طارق

وأضاع ليث حسين هدفا للزوراء

عندما اخْفق في تنفيذ ركلة جزاء في

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد

الزوراء الى ٢٢ نقطة بينما بقي رصيد

● الكرخ٣

الصليخ صفر

وفي ملعب الشرطة فاز الكرخ على الصليخ بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في

المياراة ألتي حكمها السادة صبحي

رحيم وشماكر محمود وكاقلم مجارب

بعد أن انتهى الشوط الأول منها

منذ البداية ظهرت بوضوح هيمتة

الكرخ على مجرياتها عندما واصلوا

ضغطهم على مرمى الصليخ الذي

حرسه منذر كاظم في محاولة لتسجيلً

هنف مبكر ولكن تواصل هطول المطر

واللعب الدفاعي الذي انتهجه الصليخ فوت الفرصة امام لاعبي

الكرخ من التسجيل اضافة أنى

المبققة في محلولات التوغل الى منطقة

جزاء الصليخ ودون محاولة التسديد

وفي الطبقة مُّ؟ اراح لحد سحام

اعصآب فريقه عندما سجل هدف

الكرخ ألاول وقبل نهاية الشوط الاول

بدقیقتین کاد جاسم ابراهیم ان

يسجل هدف التعادل للصليخ من

ثلتي كرة وصلت مرمى الكرخ خلال

الشوط لكن احمد على تصدى لها

وفي الشوط الثاني استمر الاداء

يذلت الطابع الهجومي الضاغط الذي

مأرسه لاعبو الكرخ حيث شكل سليم

حسين المدافع المتقدم من جهة اليمين

وهيثم متعب ومنذر خلف وعلى حصين

عودة مصدر قلق دائم على مرمى

وفي الدقيقة ٥٩ جاء هدف الكرخ

الثلثى بواسطة اللاعب كريم شلكر

وحولها الى ضربة راوية .

من مسافات بعيدة .

بتقدم الكرخ بهدف واحد .

النفيقة الاخبرة من الماراة.

الزوراء٢ اربيل ١

فريق ثلدي الزوراء فللزا بهدفين مقابل هدف واحد الثادي اربيل في المباراة التي حكمها السلاة محمد سليم وغالب عبد الكاظم وحسيب

منحها الحكم اثنتان للؤوراء وولحدة لاربيل خلال شوط المباراة الثاني كما

وفي شوط للباراة الثاني واصل الزورآم ضغطه وقاد كريم صدام وليث حسين وعبدالامير نلجى اكثر من هجمة خطرة انتهت لحداها الدقيقة الخامسة من هذا الشومد بنسلم کیٹ حسین کرۃ حیث تقدم بھا لِ منطقة جزاء اربيل فتعرض أتى أعثار من قبل الحارس جودة سلمان فحصل على ركلة جزاء نفذها بنجاح

وفي الدقيقة ١٦ من الشوط نفسه قك الزوراء هجمة لخرى جاء منها هدفه الثلثى عندما ارسل كريم صدام تمريرة الى أيث حسين ليستدها قوية الى يسار الحارس لتعلق الشياك وبعد هدف الزوراء الثلني نشط لاعبو اربيل فشنوا عدة هجملت وحصلوا في الدقيقة ١٩ من هذا الشوط على ركلة جزاء عندما خرج جليل زيدان حارس الزوراء لييغد كرة بيده وهو ف حالة تعاس فأعلن الحكم عن ركلة جزاء جاء منها هدف اربيل

متهلاية من بين اقداعه ! مرمى الكرخ سوى مرة واحدة كائت

وقد انذر الحكم لاعبا واحدا هو رعد عبد الله من الصليخ . وبهذه النتيجة ارتقع رصيد الكرخ الى ( ١٨ ) نقطة ومازال رميد الصليخ (٨) نقاط. اما ميذراة شياسهما فانتهت بالتعادل بدون اهداف .

الثلاثاء

الزوراء والثرطة في مباراة لاهيد راضي

ريعها للاعب احمد راشي

المباراة في محاولة لكسر التعادل حبث

الهدف الأول في الدقيقة ٨٠. وفي الثواني الاخيرة من المباراة اضاف صادق غائم هدف السلام

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد السلام الى ١١ نقطة وبقي رصيد الكوت تسع نقاط . اما مبارآة شبابيهما فانتهت لصالح الكوت (١\_صفر) .

صلاح الدين صفر النقط صفر وفي ملعب الكرخ تعادل فريقا

صلاح الدين والنفط بدون اهداف ق

مباراة حكمها السادة عباس

عبدالرضاً بضربة راس قوية مرت من

فوق العارضة بينما ابعد حارس

مرمى صلاح الدين كرة خطرة جدا في

الدقيقة ٨٠ تلتها ثلاث محاولات من

قبل اللاعبين مجيد عبدالرضا وجعفر

عمران ونزار علي ولكن دون جدوى

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد النفط

وانتهت مباراة شباب الناديين

سيسادة البرئيس القساشد

تحية طيبة مباركة من عند الله ..

التفاتتكم الكريمة بتكريم شهداء

شورتى الشواف و ١٤ رمضان

المباركتين ان تكريمكم لهذه الكوكبة

من ابناء العراق البررة هو تكريم

للمباديء والقيم التي استشهدوا من

اجلها نعاهدكم عهد الرجال الاوفياء

ان نكون على الدرب الذي خطاه

الشهداء جنودا امناء للدقاع عن

الوطن الغالي في قلل قيادتكم الحكيمة

سأتلين الله ألعلى القدير ان يحفظكم

عبدالهادي عليان جارات الشمري

أتى عز العراقيين وبلني مجدهم

السيد الرئيس القائد صدام حسين

ان مكريم سيلاتكم وبأسم شعب

العراق لشهداء ثورتي الشواف و ١٤

رمضان المباركتين قد ترك في نقوسنا

الإثر الكبير وإن بل على شيء فانما بدل

على وفائكم لتلك النخية المتازة من

المناضلين الذين ضحوا بارواحهم من

اجل ان يبقى علم العراق عاليا خفاقا

ان ذكرى الشهداء الابرار ستبقى

في تقوسنا جميعا والى الأبد لدورهم

البطوي الرائع ف تصنيهم البطوي

للشعوبية والدكتاتورية التي ارادت

للعراق أن يبقى تحت تحكم وسيطرة

الإجنبى فعشت قائدا منصورا معززا

من اجل ان يبقى العراق قوياً شامخًا

محمد عبد فتحي الحمدان

الى عز العرب وباتي مجد

السيب البرئيس المشاشيل

تلقينا نبأ تكريم سيادتكم لعواثل

شهداء ثورتي الشواف ورمضان

المباركتين بمزيد من الحب والاعتزاز

سيبقى منارك يضيء درب الشرفاء وسنبقى راية العراق خفظة .

ئحن عائلة الشهيد الرائد يونس

خليل الحاج احمد وعشيرته نعافدك

على المضى أبدأ خلف سيادتكم

مستعدينٌ ان نضحي بالغالي

والنفيس من اجل ان يبقى العراق

ويبقى الحرب ويبقى القائد الفذ يأمن

امتدايك امتداد للوجود العربي

وسييقى العراق شأمضا يعز

الرائد يونس خليل الحاج احمد

علالة الشهيد

لانتفاتتكم الكريمة .

سيدي القائد

سيدي القائد

صدام حسين حفظه أبد ورعاه

عائلة الشهد

بسم انه الرحمن الرحيم

حفظه اله ورعاه المحترم

ق ذرى المجد .

والى الايد .

العراقيين

سيدي الرئيس القائد

علالة الشهيد

ويرعكم .

بالتعادل السلبى ايضا

بسم اتد الرحمن الرحيم

صدام حسن حفظه الله المترم

الى ١٧ نقطة وصلاح الدين الى ٨

عبدالرحمن ولطيف على وعباس عبدالحسين . منذ بداية المباراة حاول النفط طرق مرمى صلاح الدين لتسجيل هدف لكن دفاع فريق صلاح النين اضاع عليه الفرصة حيث شدد الرقاية على جعفر عمران ومجيد عبدالرضا في حين ركز النفط على اعتماد التسديدات من خارج منطقة

الجزاء .. فقي الدقيقة ٢٢ سند زكى يحيى كرة قوية مرت من قرب القلام بينماً شهدت الدقائق الاخيرة من هذا الشوط تبادل الهجمات الا انها افتقدت الى من يترجمها الى اهداف وفي بداية الشوط الثاني نشط الفريقان وكثرت الفرص الضائعة وكانت اول هجمة لمعلاح الدين بالدقيقة ٥٥ هين سند سعيد مرزوق

كرة قوية وهو في وضع طائر حيث مرت الكرة قرب القلام وبعد هذه التحلولة، شن النقط عدة هجملت على مرمى صلاح النين كان ابـرزها ىلدقىنقة ٦٦ حين اضاع ناصر حسين فرصة سهلة وهو امام الرمى .. وفي النقيقة ٧٠ ومن تحويلة جميلة من زکي پحيي تصدی لها مجيد

لاعبي الغريقين برغم تواصل هطول المطر وواصلوا سعيهم لطرق المرميين ولاحت اول فرصة للكوت في الدقيقة ٥٠ عندما ربت العارضة كرة قوية سندها اللاعب على رحيم وفي الدقيقة ٧٠ اضاع حسن خشان لاعب الكوت فرصة اخرى عندما اجتاز مدافعى السلام وانفرد يحارس المرمى الا انه سند كرته ضعيفة الى احضان حارس

بعدها تسلم لاعبو السلام زمام

وفي الدقيقة ٧٩ اضاف احمد دحام هدفة الشخصي الثاني وهدف فريقه الثالث ولم يتمكن لاعبو الصليخ خلال هذا الشوط من الوصول الى

قبل نهاية الشوط بأربع بقلاق .

السلام ٢ الكوت صفر

وفي ملعب الادارة المحلية بمدينة الكوت اضاف السلام نقطتين جنيدتين الى رصيده حيث تغلب على الكوت بهدفين مقابل لاشيء في المياراة التى حكمها السادة فأروق توفيق

علمت ، رياضة وشباب ، ان مباراة بكرة القدم بين فريقي الشرطة والزوراء من المنتظر ان ثقام الثلاثاء المقبلة في ملعب الشعب الدولي حيث يخصص

وعزيز كريم ومجتبى محمد على وانتهى شوطها الاول بتعادلهما بدون

وني الشوط الثاني تحسن اداء

الصناعة والتجارة بدون اهداف في المباراة التى حكمها السلاة ذاري هأنى وخالد صالح وحمودي كريم حيث جرت في معظم دقائقها رتيبة خالية من الإثارة.

الشوط الاول بدت كفة الصناعة هي الأرجح ووصل لاعبوه الى مرمى التجارة مرات عديدة لكن الفرص التي أتيحت كانت تهدر بسبب عدم السيطرة على الكرة وذلك لتاثر ارضية الملعب التواصل هطول

الصناعة صفر

وفي ملعب الكشافة تعادل فريقا

ولم يتغير مجرى المباراة خلال الشوط الثاني ايضا برغم محاولات الصناعة وهجماتهم على مرمى التحارة .

وقد اغفل حكم المباراة ركلة جزاء لصالح الصناعة عندما تعرض احد لاعبية الى اعثار متعمد داخل منطقة وبهدد النتيجة اضاف كل فريق

نقطة واحدة الى رصيده حيث بلغ رصيد الصناعة ١٣ نقطة والتجارة ٧ نقاط نقلته من المركز الاخير الى المركز التاسع عشر وكآثث مباراة شبابيهما قد انتهت

بفور التجارة (١- صفر) .

محافظو اسطيلتقي بلاعبى نادي الكوت

واسط من جبار بجاي : اشاد السيد قبائد حسين العوادي محافظ واسط بالدعم الكبير الذي تلقاه المركة الرياضية في عموم القطر .

ودعا خلال لقائه بالاعبي فريقى نادي الكوت للشبأب والمتقدمين ألى بذل المزيد من الجهود والارتقاء بمستوى الاداء وتحقيق نتنج طيبة

وق نهاية اللقاء كرم السيد المعافظ لاعبى فريق الكوت للدرجة الاولى والشباب ووعد بحل جميع المشكل التي يعاني

التالية المستمرة المتمثلة في الحصار

الجائر وقرارات مجلس الأمن الظالمة

وخاصة القرارين ٢٠٦ و٢١٣ بما

يشكلان من استهانة بمواثيق الامم

ان هذه المواقف الخالدة المدشة

المفعمة بالكبرياء والعزة تشع على

عامنا الجديد واعوامنا المقبلة نورا

واملا بالستقبل فلكم شخصيا ولكل

الرفاق في قياده الحراق المقتدر النينثة

الحارة والاعتزاز العميق من رفاتي في

القيادة القطرية ومن كل ابناء وبنات

ان انقضاء عام حافل بالفداء

والتضحيات والثبات لدليل ناصع

على قوة روح النصن ورسوخ معاني

البطولة والشرف وعمق الايمان

برسالة امتنا .. تلك القيم العظيمة

التي يجمدها عراق تموز باستبساله

في الدود عن استقلاله ورفضه

للتبعية واصراره على عدم الانصياع

شعبنا في القطر السوداني . ايها الرفيق القائد المناضل .

والإسلانية

## ىرقىة ـ ىقية المواطنة الإيرانية منور اسد عبد الله

وعنوان الابداع في اعدادة بناء وتشييد ما دمرد العدوان الفادر اننا نستلهم من المنازلة الكبرى ونحن نحتفل بالذكرى السادسة والثلاثين لاستقلال السودان دروسا ثمينة في مواجهة مخطط بسط الهيمنة الامبريالية الصهيونية على العالم والذي بئت يهدد استقلال كل اقطار وطننآ العربي بلا استئناء باطماعه في الارض والثروة العربية واعتدا السافرة لاملاء قراره السياسي س ارادتنا الوطنية والقومية وأبرض القضية المعجس وتصفية

واذا كانت الولايات المتحدة الاميركية والصهيونية العالمية بتحالفهما الاستراتيجي يمارسان التهديد المستمر والتامر المتواصل على الاستقلال في كل اجزاء وطننا العربي فأن الحكام العرب النين شاركوا في العدوان على العراق يواصلون سقوطهم في مستنقع الانحطاط والخيانة بالعودة بالوطن العربي لعهود الانتداب والمحميات والسلب الكل للارادة الوطنية والقومية وبالاندفاع ارضاء لاسيادهم الامبرياليين والصهابنة في جريمة استمرار فرض الحصار على العراق ﴿ ذات الوقت الذي يلهثون فيه لفرض الصلح والنطبيع والتسوية مع

كلها بسلاسل الاستسلام لعالم القطب ايها الرفيق القائد المناضل

امنياتنا بدوام النوفيق في مسيرة الجهاد والبناء ونسال العلى القدير (وان ينصركم الله فلا غالب لكم) صدق الله العظيم الرفيق

يدر الدين مدثر عضو القيلاة القومية امين سر القيادة القطرية لحزب ألبعث العربي الاشتراكي ـ القطر السودائى

يريدون اسقاط راية الحق والعرة والمجد في العراق .

## الرفيق القائد - يقية تهنئة الى

تلك الملاحم الاسطورية النى قدتم فيها باقتدار بطولي شعب العراق الشامخ .. طليعة أمتنا المناضلة ظفد تصديثم لمواجهة اكبر هجمة بربرية شهدها تاريخنا وجبينكم شامخ يضيء بوهج الإيمان العميق والاصرار الجهادي على التعسك بالاهداف والبرامج الطموح التي تُلالات في سماء الخلاص القومي والانساني المشروع من الطغيان والاستعداد . ولقد صمدتم صعود اولي العزم بوجه صفحات العدوان الثلاثيني

الكيان الصهيوني وتكبيل المنطقة

المادي المعتوي الهنائل لاهداف النضأل القومي العربي الأنساني

وقسما بك بعد الله اننا سوف نكتب اليك هذه الاسطر بالدم نكون مشروع استشبهاد من اجل

وشو أغلى ملتمثلك فداء لاطفال ونساء وشيوخ العراق من امام مبنى معثلية الامم المتصدة لبرنامج التنمية معبرين من خلالها عن استنكارنا للحصار الظائم على ابناء شعبنا العربي الاصيل ونعاهدكم سيادة القائد على ان نضحي الى اخر قطرة دم نمتلكها لانك انت من علمنا التضحية في سبيل الوطن والحق ديالي

القيم الانسانية ومن اجل صحوة الضمير من جديد . ادامك الله ايا وقللدا لعراقنا

عدنان عبيد جاسم ونلجى صالح مهدى /محافظة واسط ورياض سعد ابراهيم/محافظة

الاسواق تحت تهديد السلاح حتى لاتحدث الفوضي . واشلر الى آن سعر الدولار قد

وصل الى تسعين ضعف سعر الروبل في بلاده وربما يكون قد وصل الى أكثر من ذلك في الجمهوريات الاخرى الامر الذي يزيد من صعوبة تحويل النشروعات العامة ألى القطاع الخاص . واعرب عن مخاوفه من احتمال حدوث قلاقل تهدد الاستقرار السيلسي

في بالاده من قبل العسكريين او ألمواطنين الندين يعانون العوز والجلجة . من جانب اخر تواصل القتال على نحو متفرق حول البرلمان في تبليسي عاصمة جورجيا بين قوات المعارضة

والقوات الموالية للرئيس خورديا وقد سمعت اصوات اطلاق صليات تباعا كمأ سمعت اصوات قصف المدفعية بين الحين والآخر . وتقول وزارة الصحة انه قتل مالايقل عن سبعين شخصا حتى الان بینما جرح (۲۵۰) شخصا . ويقول مراسل لهيئة الإذاعة البريطانية في تبليسي ان مجموعات مسلحة تجوب الشوارع في ضواحي

الى وسط المعنة . على صعيد ً لخر دعا جون ميجر يوم امس في مقابلة اجريت معه ضمن برنامج عالم الظهيرة في الإذاعة المحلبة الى تنسيق الجهود الدولية لضمان التخلي عن الاسلحة النووية في الجمهوريات السوفيتية التي أستقلت في الاونة الاخيرة . وبعد هذه الدعوة تبين أن وزارة الخارجية البريطانية تعتزم مواصلة المساعي البريطانية لحمل تلك الدول

تبليس والقرى المعيطة بها بالاضافة

عدم انتشار الإسلحة النووية . منذ ٤٨ ـ بقية

الجديدة على التوقيع على معاهدة

واشارت الى ان هذه الموجة من البرد التي تسجل دوريا كل حمس او ستُ ستُّوات قد تُستمـر (لاربع وعشرين ساعة اخرى ففى فلسطين المحتلة تواصل صباح اليوم تساقط الثلوج في القنس حيث تجد الجرافات صعوبات في فتح الطرقات كما عزلت بعض الأحياء

الواقعة على اطراف ألمدية . وشهدت السهول السماحلية وجنوبى البلاد فيضانات عبيرة واضطر نحو ١٠٠ من سكان احدى صُواحي بَلَ أَبِيبِ إلى مَعْلَارِةُ مِنَازِلَهُمْ لبلة الخميس خشية ارتفام الماد ومنع السير على قسم كبير من الطريق السريعة التي تحيط بتل ابيب وفي لبنان أنت العواصف والرياح وتساقط الثلوج الى انقطاع التيار

كانون الثاني مبدئياً . وفي القاهرة ذكر مصدر فلسطيني مسؤول اليوم الخميس ان رئيس اللجنة التنفيذية لمظمة التحرير الظسطيئية السيد ياسر عرفات سيصل ألى القاهرة الأحد أو الاثنين لاجراء محادثات مع رئيس النظام المصري حسنى مبارك قبل الجولة الثلثة من المفاوضات الثنائية بن

الثلاثاء القادمة في واشتطن . وفي القدس ذكر متحدث باس رئاسة مجلس الوزراء (الاسرائيل) اليوم الخميس في القدس أن الموقدين (الأسرائيليين) آلى مفاوضات السلام ٱلثنائية ٱلتَّي تستانفُ في واشنطنُ سيفأدرون مساء الاحد المقسل (اسرائيل) الى العاصمة الامدركية وأوضع المصدر نفسه أن الوفود (الأسرائيلية) الثلاثة التي ستتفاوض مُعَ السوريين والليثانيين والواد الاريني القلسطيني المشترك ستضم الموقدين انفسهم الذين شاركوا في المرحلة الثانية للمفاوضات مع اجراءً

## مخاوف \_ بقية

على صعيد اخر صرح اليروفسور مارفليكس فولفزونس رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس الإعلى الخاكم في ليتوانيا بانه بالرغم من استقلال بلاده سياسيا عن موسكو الا انها مازالت ترتبط اقتصاديا بروسيا

وقال في تصريحات صحفية له اليوم في بون قبل مغادرته عائدا الى بلاده أن الصناعة في ليتوانيا ستظل ولقشرة طويلة تتممع للنظام السوفيتي القديم وذلك لارتباطها العضوى الشديد بالراكز الصناعية في الجميوريات التي كان يضمها الاتحاد السوفيتي السابق. واكد أن قرار الاتجاه ألى النظام الاقتصادي الراسمالي الحر قد الحق

الضرر بالمساعة وألواطن في بلاده

وذلك بعد حرمانهم من أمدادات النقط

الرخيصة من دول الكومنوفث

واضطرارهم الى استيرادها بالعمالات · وقال فولفزونس ان مايجري ق

القيمي نرفع لقاعكم اسمى أيلت الشكر والعرضان على التفاتتكم الكريمة بتكريم عوائل شهداء ثورتى الولى أن يحفظكم ويرعكم ويبقيكم تخبرا العراق وللآمة العربية ونعاهدكم بلننا سوف نبقى الجنود الاوفياء لحماية العراق العظيم ومبادیء ثورة ۱۷ ـ ۳۰ تصور

نجن عاثلة الشهيد نشاة شوكة

عائلة الشهيد نشاة شوكة القيسى

بسم الله الرحمن الرحيم الى حامى مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاء (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل

المجيدة .

الله أمواتا بل احياء عند ريهم يرزقون).. صدق الله العظيم سيدي القائد اني المواطنة مفيدة خضر محمد والدة الشهيد علاء الدين شعس الدين مصطفى الحيالي واخت الشهيد عادل السيد خضر محمد تلقينا نبا تكريم سيدتكم الكريم لعوائل شهداء ثورتي أنشبواف ورمضان المباركتين بضمنهم آخي الشهيد عادل السيد خضر محمد وبهذه المناسبة لا يسعني الا ان أتقده لسيادتكه بالشكر والعرفان وان هذا التكريم يا سيادة الرئيس وسلم عز وشرف لنا ولعواثلنا نعاهدك سيدي باننا ماضون خلف قيادتكم الحكيمة محافظين على المبادىء التي استشهد من أجلها ابناء العراق

سيدي الرئيس نعاهدك انا واولادي على أن نبقى جنودا اوفياء لباديء تورثنا العظيمة تورة ١٧-٣٠ تموز القومية والتي اعابت العراق الى ما كان عليه ايلم هارون الرشيد وابي جعفر المنصور نسأل الله أن يسعدك ويرعك وينصرك على اعداء العراق والامة العربية المجيدة انه

سميع مجيب الدعاء . المواطنة مفيدة عن عائلة الشهيد عادل السعد خضر محمد ووالدة الشهيد علاء شمس الدين

المعتصمة \_ بقية

الايرائي المطم معكم وها ندائي أرفعه عقيا من ارض الإسلام ارض الانبياء ارض القائد المنصور صدام حسين حفظه الله الى ابناء شعبي الذي سوف يلبي هذا البداء وسوف يخرج الى الشوارع وامام المنظمات الدولية والانسانية مطالبا بالحاح واصرار بغك الحصار الظالم والجائر ضد الشعب العراقي العظيم الذي قاتل اكثر من ثلاثين دولة وافشل اكتر مؤامرة وهى صفحة الغدر وللخبانة وهاهو يقاوم مستعدا صبره وقوته من اعظم رجل في التاريخ المعاصر يطل العرب والإسلام صدام حسين

حفظه الله . مثور اسد عبد الله

الغامر ليبعث الامل من جديد في تغوسناالتي استدرجها الزمن الى متأهات النصيان والضياع برغم ثبات الحقيقة التي لم تغب عن ضمائرنا أنضية عفلة ستتفتح ثمارها لتزيدنا عزا ورقعة ختاما ادامكم الله عزا

عائلة الشهيد على توفيق

السيد الرئيس القنائد العبام السلام عليكسم ورحمة اش

بنيان ديلب الشلال تلقينا نبا تكريم شهيدنا أنها مفخرة ننآ ولكل عواثل الشهداء أن التفاتتكم الكريمة لعوائل

باننا سوف نكون السيوف البتارة للضرب والرد على اي عدوان يريد ان ينال من عراقنا الحبيب عشت ابا حنونا لعوائل الاكرم منا جميعا .. عشت قائدا وربانا للامة العربية وللعراق العظيم سند اشخطاكم لما نَّيه خَيْرِ الأمةُ العربية واش أكبر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . علالة الشهيد بنبان نياب الشلال

سيادة البرئيس القائد قيلانكم الحكيمة سلالين أش العلى

ميدي بانى مجد العراق الحبيب تلقيت بكل فخر واعتزاز التفاتتكم الله سيجانه وتعالى ان يحفظكم تخوا وسندا وملاداً لنا انه العلى القدير".

وأملا وسندا لشعبنا وامتنا لتقويفا الى شواطىء الامل والامان .

للقوات السلحة المحترم وبركاته .

الشهداء تجسيد حي لاصالة شخصكم النبيل وصدق المبلايء التي تحملونها . سيدى القائد نعاهد الله ونعاهدك

صدام حسين حفظه أنه المحترم تلقينا ببقغ التقدير والعرفان التفاتتكم الكريمة بتكريم شهداء شورتي الشوآف و ١٤٠ رمضان الجيئين أن تكريمكم لهذه الكوكية من أيناء العراق البررة انما هو تكريم للمبادىء والقيم التي استشهدوا من اجلها نعامدكم أن نبقى جنودا أوفياء للدفاع عن الوطن الغاني في ظل

تحية حب واجلال الكريمة نحو عائلة الشهيد الرائد سعنون فليح حسن التي لاتضاهيها اية التفقة لخرى حيث أن الشهيد هو لحد ابطال تورة ٨ شباط العظيمة فهذا ليعن بجديد على حبيبنا وقائدنا المنافش الرئيس المقدى صدام حسنن حقظه الله ورعاه برعابته العظيمة فكانت هذه الالتفاتة الكريمة مكرمة عظيمة تضاف الى مكارمكم الكثيرة التيُّ غمرت ابناء هَذا الشَّعبُ العظيُّم وتحن منهم واخيرا نرفع أيدينا ألى

شعدون فليح حسن العاني

سيدي القائد نحن عائلة الشهيد

الملازم حسام الدين شكر يسم اله الرحين الرحيم المنيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات السلحة اللهيب الركن صدام حسين للحترم .

السيد البرئيس القائد عثلة السهد صدام جسين 'رئيس الجفهورية

القبير أن يحفظكم ويرعكم . عائلة الشهيد

حبث يتحمل حارس المرمى مسؤولية استطاع وميض عنير ان يسجل وبهده للنسبة العريزة سيدي الرئيس الهمام نتقدم لشخصكم الجليل باسمى ايات المحبة والوفاء سأطين البتري عزوجل أن يديمك نخرا لنا وللامة العربية المجيدة

> تعم المولى وتعم التصير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . عائلة الشييد اللازم طارق صادق أبراهيم العلني

> > بسم الله الرحيم النين امنوا وهلجروا وجاهدوا ق سبيل ات باموالهم واتضيهم اعظم درجة عند أن وأولئك هم القائزون ييشرهم ريهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم . صدق اله العظيم السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

ويسند على النصر للؤزر خطك أنه

بأبيم علالة القدم الشهيد صديق زين العايدين احد شهداء ثورة الشواف في الموصل تتوجه اليكم -ياقائدنا باسمى ايات الشكر والامتنان عل التفاتتكم الكريمة يتكريم شهداء تورة الشواف كاقة مَّا وقفوه من موقف قومی مشرف وملجاهدوا به من اجل حرية الوطن ومبادىء الامة العربية والاسلامية دفاعا عن العراق

سيدى القائد قرآركم هذا بتكريم عوائل الشهداء ماهو ألا بليل على المتمامكم بعواثلنا وغوائل رفاقكم بالنضال وهذه الانتفاتة تزيد من عزمنا وعرم العراقيين من اجل اعمار العراق وفقكم أش وابقاكم قائدا ومناضلا لهده الامة واطال أنك عمركم .. انه سميع مجيب الدعاء . عائلة الشهيد

القدم صعيق زين العابدين

بسم اشة الرحمن الرحيم ولاتحسين الثين اللوا في سبيل الله امواتاً ، بَلْ الجياء عند ريهم يردون

ا تحية السلام والعرفان .

أ تلقيناً ببلغ الفض والاعتزاز نبأ التفاتتكم الكريمة بتكريم شهداء ثورتي الشواف وعروس الثورات أثورة الرابع عشر من رمضان الباركتين اللين ضحوا بارواحهم لكي يبقى العراق مصونا كريما الجسيدا الوائعة الشهداء

أن هذه الكرمة تضاف الى مكارمكم أوهي تلكيد على مدى وفظكم الإصبل للشهداء مشاعل النضال النين بتلوا ألنم رضمنا غداء للعراق ألابي والساديء الساسة وتعبيرا عن

صداء حسن حفظكم الله ورعلكم ينسيف الأمة العادل وعلمها الشامخ وعزها الدائم وشمسها التي لإيفيب عطاؤها تلقينا نيا تكريمكم لشهداء تورثي الشواف و ١٤ رمضان بالقرح

الملازم عبدالرحمن قاسم محمد

السيد الرئيس القائد المحاهد

يسم للله الرحين الرحيم

وسنبقى مجاهدين تحت ظل مبادئكم

عاثلة الشهيد مجمد محمود الليلة

صدق الله العظيم . الى الرئيس القائد صدام حسين باني محد العراق حفظه الله ورعاه من

مبيدى القائد

فغى ملعب الشعب الدوي خرج

وشهدت المباراة ثلاث ركلات جزاء

امتأزت المباراة بحضور جماهيري كبير بطرغم من برودة الجو وزخات المطر التي رافقت سير المباراة . وكان الشوط الاول من الباراة قد انتهى بالتعادليرغم الهجمان الزورائية المالحقة والضغط المتواصل حيث ظهر دفاع ارييل متماسكا فقطع اغلب القَعِماتُ كما أستثمر اكثر من هجمة مرتدة الا ان ضعف الهجوم حال دون اخطار مرمى الزوراء .

كريم صدأم مسجلا هدف الزوراء

الاخطار ويحاربه الظللون والعملاء والرجعيون والخوبة ولللجورون. سيدي القائد ان ابناء وعوائل الشهداء وهم - - يرون هذا الخطر المحدق بوطن الشهداء وعرين الاسود لايسعهم الا ان يحملوا الارواح على الراحات - - ليلقوا بها في مهاوي الردى .

شكر-وعهد ـ بقية

ونحن نرى عراقنا الحبيب تهنده

فأما حياة تسر الصنيق واما ممات يغيظ العدا هكذا قال تعاعر الغداء القلسطيني فاننا نربد ذلك اليوم ياسيدي وتعلن للعظم لجمع بأننا فدآء للعراق وعندما تقول للعراق فانتا تقول لصدام حسين لان صدام هو العراق واذ قال صدام قال العراق . انتا تلول للماجورين والعملاء وانتاب الاستعمار وخونة الامة ان أرش العراق المعطاء التي لنجيت الشهداء الذين رفضوا الركوع للاجنبي وتادموا الصغوف بصدور

عارية الا من الإيمان السنقيل

الرصاص الغادر وهي غرحة بقدرها نقول لهم اليوم أن تلك الإرض قادرة اليوم على أن تجود بما هو اشد واصلب والنوى لأن الذري زرع هو ثلار من ثوارها وابن جلر لها وقد روت دماؤه في يوم ماثرها وان ابناء هذه الارض قد امتدت جنورهم فيها وتشابكت مع التراب الطاهر فهيهات أن تستطيع معاول التخريين ان تستاصل هذه الجدور الفائزة في اعماق التراب العراقي فكلما قطعوا إساقا تنبت اغصان لتكون اشجارا عصية على الطامعين أسر سيدي

الارواح ولايهون ، ومن الله التوايق والسلام عليكم يابطل الصرب

أبشعبك قرير العين فالعراق يقاتد

أكل مكروه .

وأكرم مثا جميعا .

مناعركم الجيائية ورعايتكم لعوائل

يسم الله الرحمن الرحيم سيسادة السرئيس القبائد صدام حسين حفظه الله ورعاه : سيادة الرئيس تلقيضا ببالغ المسرور تكريمكم لشهداء ثورتى الشواف و ۱۶ رمضان الذي يدل على رعايتكم الابوية الدائمة لاسر الشهداء نحن امرة الشهيد الملازم عيدالرحمن قاسم محمد نتقدم بأسمى ايات الشكر والتقدير وتعاهنكم على اننا ستبقى متمسكين بالباديء التى استشيد من اجلها فقيدنا رحمه الله

الفذة أدامكم الله عزا ونخرا لامة العرب والإسلام حماكم الله من كل مكروه والسلام عليكم ورحمة الله · علالة الشهيد

ر والمبلام

العراق ف احداق العيون وتهون

المكز احن الأصل

في برقية - خقنة الجلار الذي فرضته اميركا وعملاؤها المرتزقة الذين سبدي ياردز عزة كل الشرغاء سدد الله خطاكم الى مافيه الخير للامة العربية لقد تنامى فعل القدرة لينهض

الواحد الذي سيعكس التاريخ القريب زيفة وبهتانه واستحالة في بداية عامنا الجديد نرفع لكم ان يهيكم العمر المديد ويحفظكم ويرعلكم ويجعل النصر دائما في ركلبكم ومع خطاكم .

## تشكل حجر النزاوية والصخرة المنيعة التي تتحظم أعامها الاطماع والمخططات الاميركية الصهيونية

وتعقة عهد ـ بقية

للتشاور - بقية السبت الى واشنطن حيث من المقرر ان تبدأ المبلحثات في السابع من

## تغييرات طفيفة .

توجد كميات من الاغذية في الجمهوريات السوفيتية السابقة بعقادير تكفى لاطعام سكاتها خاتل فصل الشتاء .

وباقى الجمهوريات المستقلة

بلاده لايمكن ان يعد نظاما حرا الا من حيث المسمى حيث يتم اجبار المنتجين على الدفع بمنتجلتهم الى

ورفضه الارتهان لارادة الاجنبي فلقد شق بقيادتكم طريق استكمال تحرير ارادته الوطنية وثرواته وخياراته السياسية والتحم بالنضال النهضوي الحضباري العبربي بمبادىء ثورة تموز وحزبها العظيم فها هو الإنسان الجديد في العراق يفيض بالطاقات الخلاقة المبدعة في البناء والتقيم هذه الطاقات هي التي الحاقدة وهي على الدوام الرصيد

العرب و(اسرائيل) التي ستستانفُ

المسيرة وصيفة المبدىء وغانة عراقنا الاشم وزيادة الطائات بوتاش سريعة في ظل تيلانكم الفذة . ومن أنه العون والنوفيق . لمناسعة \_ يقية

وتحقيق الاهداف الوطنية والترأية التي يؤمنون بها هد الاستثارة وبذل المزيد من الجهد والنضائي سيدي الرئيس القائد يعاهدكم ثوار تصور يا ابا المجاهمين والثوار دادا أأبنا صدقا بالولاء المطلق القيادا م التاريةية . الحكيمة وعلى المداد أون جذرا بموارا واضعمني مصمب اعينهم توجيهاتكم السديدة نبراسا ومنارا

يهتدون بنوره الوضاء

للعراقيين والعرب ودمتم سيدي الرئيس القائد مجمد صائح الغزازي رئيس مكتب شؤون ثوار تموز

الكهربائى لايلم عددٌ عن بعض

وفقكم الله سيدي الرئيس الفاند

وامدكم بنصره وهثقاكم ذغرا

المناطق والى وقوع عدد كبير من وتساقطت كميات كبيرة من الظوج لاول مرة منذ سنوات عديدة على ارتفاع 200 متر وسقطت كدينت قليلة من الثلج صباح اليوم على السواحل في بيروت .. وسبت الامطار الفزيرة انويارات للتربة وتصدع عدد من المنازل

الصفر في كالة انحاء البلاد بضنتناء السواحل حيث تراوحت بين ؛ و١٠ درجات مئوية . وتحسن الطقس الى عد ما اليوم ن ايران وارتفعت الحرارة بضع درجات في كافة انحاء البلاد وكانت انشسي مشرقة في مناطق وسط البلاد والي طهران فيما كانت المرتفعات الحينية

في غربي وشمائي البلاد والوسط

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله الحاجة

(خديجة محمود) زوجة المرحوم

مُحمد الشطب . والدة كل من السادة

عدنان وقحطان وعبد الهادي وزهير

لاتزال مفطاة بالثلوج

وفي سورية قطعت الملوج اسر

الاربعاء ثلاث طرنات فرعية ومريا

رئيسية وتدنت الحرارة الى با دين

وكامل وشامل واقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة أبتداء من يوم الَّحْمُيْسِ المُصَادِثُ ١٩٩٧/٧٠ ۗ فِي جامع صالح افندي في الاعظمية محلة

وأنا لله وانا اليه راجعون الى رحمة الله انتكل الى رحمة الله تعالى المرحوم العقيد المتقاعد خضير علوأن الجبوري بتاريخ ١٩٩٢/١/١ والمرحوم شقيق المهندس التقاعد عباس علوان الجبوري ووالد كل من محمد ويلسي وعلى وحيدر وليث واقيمت الفاتحة على روحه الطاعرة ابتداء من بريم الخميس

## شرطة اليرموك وانا لله وانا اليه راجعون .

الى رحمة والله

المتحدة الامبركية الدكتور بديع وليد

صبحية وسيقام قداس على راحة

نفسه في الساعة الخادسة والنصف

من عساء وم السبت ألمصادف

١/١/١/١ في كنيسة القديس

يوسف قرب سأحة الواثق مجادر

انتقل الى رحمته تحالى في الولامات

١٩٩٢/١/٢ ولدة تلاته ايام ق

داره الواقعة في البرموك بتابل مركز

مدرسة للكاسب الابتدائية . انا لله وأنا اليه راجعون شكر على تعزية تشكر عشيرة العصيدة \_ خفاجة كافة السادة المسؤولين والمنظمات الحزبية والمهنية وجميع من حضر مراسيم التشيع او حضر مجلس الفاتحة المقلم على روح فقيدنا الراحل

الشيخ مطشر شياع الدحام محافظة بغداد والبصرة والمثنى وكريلاء والنجف والحلة وواسط والقادسية وبياني وعشائرال العبوري وبني زيد والاربرج والبدور وبنيركك يجميع عشائر خفلجة في العراق سائلين الله العلي القدير ان لا يريهم اي مكرود

عن عشيرة العصيدة خفلجة نلث

شياع الدحام.

اطل سافرا وشاع

البخث عن بيت لنا

كأن مخلس الزمان

والأنسام والاريج والمراح

بين شامخات التوت والنخيل

يخلس الأصواء

منذ المسلمات

والحكايا طاقحات ال حتى خفقة الاصيل

اسال الزمان

ان برنڈ

تطوف في مداه الكركرات

🖟 ابحث .....غير انغي

كيف نسال الزهور ان تطوف بالالوان والاريج

حين .... مرقتها الربح

راو اودي بها النبول ؟!

وكيف نسال الشموس

محمد حلوب فرحان

جاءت الحقائق متكررة . والحقيقة از

المسالة التي تاقشها كولنكود . وليس

صبحى كماً ادعى السيد (هارف)

اخَذْتُ بِهَا ، وكذلكُ اخِذَ بِهَا الدَّكْتُورِ

احمد مُحمودَ صبخي. هي من

المسائل البديهية في معالجة مسالة

اَلْعَوْنَةَ إِلَى صَفَحَةً ٧٪ مِنْ كَتَابِي

وبالتحتيد مصادر الفصل موضوع

الْجِدَّلَ مَعَ السيد (هارف) والذي

تعمد او ربما تجاهل حقا ذلك ولم

يخير أفارىء بان الكاتب اعتمد

مصادر . واقول لو قال ثلك ليطلت

محاولته جملة وتفصيلا ادعو قراءة

(٣ ـ د. احمد محمود صبحي : في

وهده مسالة تحمل ردا عَلَى كل ما

ادعاه السيد (غارف) لأن كتاب

مَيْحَنِّ فِي تَسَلَّسُلُهُ وَ قَلْمُهُ مَصَادِر

هُذَّا الْفُصَّلُ بِأَتِي فِي المُرتِبَةِ التَّانِيةِ

بعد كولنكود واقول للقارىء از قانمة

المصابر التي اعتمد عليها الكاتب في

كتابية - قدا الفصل (١٥) مصدرا)

تسطرت خسب مقدار الافادة مثها

وهذه مسالة ثم يكن فيها السيد

﴿هارف) امينا مع القراء اذ لم يذكرها

الهامش رقم (٢) صفحة (٢٧) يقول

فلسفة التاريخ النأشر مؤسس

الثقافة الجامعية بلا تاريخ)

راسفا .. ادعو القارىء العزيز الى

التاريخ العالمي

الكلف الإيلم رجعي

أ والحكاياً طاقحات الشوق

کان بنام

هيئة شجرة ، او ساعة او ما شاكل

بعيدا في معناه ، عن النص - دلالة

أمعنى النص: لغة (من تصعر): أ

شيء أظهرته أقد تصعبته).

وألاظهار ، تون شك ، يقوم على جفل إ

بعض الشيء على بعضه . وفي النص

اللغوي . الانبي ، ان يتكون من

وحدات: كلمات يعلق بعضها

أو جِمَل وَاقْرَأْتُ تَلَحَقَ أَخُرَاهَا ا

بيعض ، ويبنى بعضها على بعض

اولاما وتشترك معها في تكويز

وآذا كان لكل نص بدئية وتهلية

فاصل النص : أقمى الشيء وغليته

ولا يكون نص الا بأسناد ألى مرجع

سواء كان المرجع ، هو : الواقع ، أه

المؤلف (نياته) . أم النص في ذاته

اي مادل طَّأَهُرْ لَفُظُهُ عَلَيْهُ ، كَمَا قَالَتْ

هو : رفعك الشيء . اي اظهاره (وكل

٨ ـ يبدو ان النص ، نفة ، ليس |

أبحث في نفاتري الكليمة دفاتري شاحبة الحروف دفاتري خابية الإضواء وانشاذخة السبية القديمة عن الق سفحت في حروفها غبارها في غبارها

ابحث عن شواطني راحلة البيباء والملقاة في أوبية النسيان بالشرائق المقدمة عن الق ينبث في الوجوه - كان بخطف الوجود -حين يقيل الشراع أبحث عن يقيا البندي وتين في دروينا يوما ..... فنحن فيسهن منذ يقبل النهار جتى ينطوي في قبضة الغروب

ذكوني لنا فيها

حرس في المانة المارية

كمال عبدالله الحديثي

بتاريخ ١٩٩١٨١٨ وو صفحة (التقافة) مقالة معنوان (في رتاء للاملية العلمية) للسيد حسين على هارت ولعل كلّ مرّ قراها وقرة الفصل المعتون الحث في اصطلاح فلسفة التاريخ) من كتابي (الفيلسوف والتاريخ) يسخر من التلفيق العجيب الذي قام به السيد (هارف) . ولنحقيقة اوضح للقباريء ما

اولا - ان السيد (هارف) لم يكن المينا في دعواه ، وكان عجولا في قولة أن قذا الكتاب من أصدار ُ جِلُّهِمَةِ المُوصِلِ ، والامانةِ تَقْتَضَى بِدُلَّ بغض الجهد . وهذا ما لم يُكلف نَفْسه السِيد (هارف) . ولو فعل ذلك لوجد في الصفحة الثانية بعد الغلاف ، انه من منشورات مكتبة بساد الاعلية

تأنما \_ از السيد (هارف) و كل -كلمة كتبها كان متوثرا ومنفعلا وهنا الأنفعال يمكن كشش اسبايه ، يُستولِمُ والحقيقة أن السيد (مارف) لِحَ اللهِ . وهذا الخص ذلك ، فعند مراجعة السيد (عارف) لهذا الفصل لم يجد هوامش جاهرة للنصوص الْيَاحُدُها ويضمها الى رسالته دون ان يعذل جهدا وعشما وجد تصوصا عرضت بطريقة التوليف أنفجر غضبا والأن اصبع أمام حالة تتطلب أن يقوم بقراءة مصلار الفصل التي قدمتها في الصفحة الأخبرة

فالثا ـ اذعو السيد (هارف) ومفه اللقراء الى اكمال قراءة هذا الفصل الى مهایته لینبین هو والقراء کم کان

ما ان ترنحت راية السرح العراقي

في الدي (التادي الادبي للوصل)

حتى تقدم بحيى ق . العند الواحد

( ۱۹۰۰ - ۱۹۹۱ ) الصغوف التتلقفها

وهي توشك عل المتقوط . والخطوة

الإولى اللتي خطاها في هذا السبيل انه

والكسموار السرهي الضاص بالنادي بصانه معتد (دار التعثيل

العربيّ والدار لا ترّل في طوز

التكوين . والحق يقل ان يحيى . ق

كان قينا بان يحمل اماتة للمرح في

للوصيل ، فهو الاقدر والاجدر ممن

كانت تعج بهم الساحة والهم صيتهم

ونعود للحديث عن ولادة (دار

التمثيل العربي) فالدار اقيمت في دار

السيما الوحيدةُ في المبينة ، واتخذت

مَنْ رَفِعَهُ شُوكِةٌ مُشْلُوراً لَهَا . وقدعت

بكورة انتلجها مسرحية (العفو عند

المقدرة) يوم ۲۸ أذار عام ۱۹۲۳

واعيد عرضها ثلاث مرأت لخرها يوم

الله تشرين الاول عام ١٩٢٤

وأستهل أخداها بخطبة لعبدالثعم

الغلانى مرحبا بالحاضرين ومبينا

بتتقين المثلين ، ويعلونه في المكياج

خبنيب عبدالقتاح ومصطفى توري

اما فأضل الصيدل فكأن يلقى ـ مثلما

كان يفعل في النادي الأدبي .. احدى

قصائده واعقبت هذه للسرحية

مسرحية (شهداء الوطنية) المعدة عن

(غندايا الوطنية الهولسيين) وقدمت

علم ١٩٣٣ ثم اعيد تقديمها في العلم

ِ التَّالِي . وحينُ استعدتُ الدار لتقديم

مسرحيتها التقية ، وهي (وفاء

العرب) أغلن عن تخصيص الريع

المقعة الدارس الليلية . والسرحية

تروى القصة العروفة عن حفظ

السمؤال بن عليا لاسلحة امريء

القيس ومن المرجع انها عرضت

اواخر شياط عام ١٩٧٤ . وقد رحبت

حريدة (الموصل) بالسرحية الكونها

(مفيدة جدا من الجهة اللفوية

والتَّذيخية والإخلاقية وبيدو أن فن

الخطائية كان حريضاً على تقديم نفسه

عند عرض السرخيات ، فقد افتتح

مُبِينِ الْعَارِفِ الْحَقِّلِ بِحَطِيةٍ ثُم تَلاَهِ

السماعيل افيدي الغرج احد معلمي

دار النّجاح بخطبة أخّري تحث على

وللموسيقي هي الاخرى دورها في

ومن السرحيات للتمدرة الأحدى

للدار مصرحية (فتح مصر) التي كتبها

(قاف) بناسه وقعت في ۲۸ نیسان

علم ١٩٧٤ المنفعة (حرب الاستقلال

العراقي) الموصل ، وأفتتح الحقل

أَصِفُ أَفْتِدِي قُلُ قَاسِمِ أَغَا رَئِيسِ

الحرب بخطبة تضعنت اهمية

التعثيل والاحراب في الحياة العاصرة

تشجيع (التعثيل الاضلاف

ترويج المنزعية .

التعثيل ا فضلا على قيامه

سارع ، أنسلم يعض السلايس

من المنظور المغرفي

في دراسة المسرح العراقي

الامانة والموضوعية وبالتحديد نقرا الصفحة رقم (٢٧) وهى خصفحة مصادر الفصل ، وهذه مسألة لم يكن فيها السيد (هارف) امينا مع القراء يقول السطر الاول مر هذه الصفحة اعتمدنا في كتابة هذا الفصل على المصادر الآتية . وقدمت مجموعة من المصادر والحقيقة از السيد (هارف) لو بذل جهدا واكمل القرآءة وومس أل صفحة الصادر لوحد كل الشواهد التي تدحض دعواه ولما كلف بنفسه و بدُّدُ وقتي ووقت القراءُ . ان قراءة هذه الفقرة توضح الكل من الم او اطلع على الف باء طرق البحث يعلم أن هذا القصل كتب بطريقة التوليف . واذا وقفنا عند

ادعاد السيد (هارف) يقول هذا (١ - كولنكود : فكرة الناريخ ترجعة محمد بكير ، مراجعة محمد عبد الواحد خلاف (القاهرة لجنةا التاليف والنشر . ١٩٦١) .

الهامش رقم (١) في الصفحة ذاتها

لتبين بوضوح للقارىء بطلال كل ما

كأن الاعتماد عليه مرجحا بين الأخذ والتلخيص) . انتهى الهامش اتساعل هنا : الم اكن وأضحا عزيزي القارىءُ وصريحا ؛ ان هذا المصدر الذي . اعلنت عنه هو مصدر استاسي لكل من اراد ان يكتب عن مصطلح فلسفة التاريخ وتاريخ روادد واثر تطور العاوم عليه . وهكذا كان اعتمادي عليه وكما اعلنت بصبراحة و الصفحة ٢٧ من كتابي هذا ، ولذلك

على مزاحم عباس

وحثت على الانتساب للحزب والبقاع

عن الموصل المهدة بالإقتطاع عن

وحين عرضت المسرحية لاحقا

حرص أصف اغا على القاء خطبة مما

يشير الى تداخل الصغة الثقافية

والسياسية في نشاط الدار ، وبالثالي

يؤكد الصفة الوطنية والقومية للدار

كونها جرًّا من تيار ملتزم بحرك

وقيما عدا للمترجيات مسالفة

الذكر ، فأن الدار قدمت واعلات

تقديم مصرحيات عديدة كعسرجية

(فتح الاندلس) التي كتب حوارها

الشعري فاضلَّ الصيدلي ، وهي كما

يرى البعض لمصطفى كامل وقدمت

لمنفعة العراقيين كلنين نكبوا بزلزال

تركيا . ومسرحية (فتح الشام) و

(القادسية او سعد بن أبي وقاص)

اللقين كتبهما يحيى قاف .. والاخيرة

طبعت علم ١٩٣٥ واهداها مؤلفها الى

مولود مخلص البزعيم السياسي

العراقي (لخدماته في سبيل الامة العربية وتفعينيعه (جمعية بيوت

الامة) ولان المؤلف عهد في الزعيم

الشهامة والاخلاص) ؛ ويلاحظ ان

الكثيرين قد تعاونوا مع الدار منهم

على مبيل المثال لا الذكر ننون أيوب

ويونس بحري وعبدالعزيز القصاب

و آخرون ادوا أدوارا مؤثرة في تجرية

(النادي الانبي) و (دار التمثيل

وقد صافت الصلطة ترعا ينشاط

الدار فاقدمت على تجميد نشاطها

اواشر عام ١٩٢٥ بالاسلوب ذاته

الذي انتهجته مع (النادي الادبي)

وعليه فان الفرقة أو الدار لم يكن

يتقصها المال او للرجال كما حسب

البغض ، وإنما (الحرية الكافية) كما

اصادا لله الكرم فأضل القد ذكرتا

التدرعات العديدة التي قدمتها الدار

لجهان حبرية عبيدة وتعاون العبيد

من الوجوه الثقافية والسياسية

المرموقة فلا غرو ان تعمى الدار

الثقافة والساسة معا .

جمند الوطن .

خامتينا زان عبارة هيجل الشهيرة بان بومة مِنتِرَفًا لا تحلق عند الغسق .. اقول ُ للسيد (هارف) لو علا الي ٠

ب (دَانَ أَبْنَهِ دَبِبِ) ! تعبيرا عن الإعطائية تنهجها الإخلاقي. وان توليها الصحافة وخامنة المبحافة الحزبية اهتمامها وتحاول توجيهها لسان يطل حزب الاستقلال العراقي الموضل يعت الدار في مفتتح نيسان علم في ١٩٣٠ الى (عرض المسرحيات التى تتضمن الوقائع المؤلمة وتذكر اسياب انحطاط العرب وتفرق كلمتهم لتكون العظة ابلغ واوقع في النفوس فان الثَّعْنَى بالأمجاد وحده لا يغنينا فتيلا) وقد سيقتها الى راي مماثل جريدة الموصل هين نشرت في ٢٦ شياط عام ١٩٢٤ قولا حثت فيه الدار الى انتقاء (الروايات حديثة الوضع التى تعالج العلل الاجتماعب وتمثيلها اذ أن جل الروايات التي مثلت في الموصل لحد الآن تاريخية فاعلمهم أيضا باب الدراما والتراجينيا والكؤمينيا الانتقانية الخ مما يشير بوضوح الى أن الصحافة قد انتبيت الى أن هناك

في هذه المادة . . مكامرا .. مناضلا . . . يحفق في معاثنا العراق حلجة حقيقية لمسرحيات مغايرة بعد ان انغمست الإنجاهات الوطنية والقومية المسحية لدة طويلة أل

الفسقى للتاريخ عند أبن خلدون) وهي محاولة جادة سعى الكاتب الى وضع تاصيل نظرى لياً في الثقافة العربية لصالح مياحث فلسفة ثَلَثًا ـُ تَجِاهِلُ الفَصِلُ التَّالَثُ العنون ب (الناويل الجيولوجي البايولوجي للتاريخ عند أشبنجلر انه فصل منتكر في اللغة العربية وان

THE TAXABLE PARTY OF THE PARTY

بعد ان هـوت

كل سناً فيها

والريساح .....

اظل ارهق الدروب

لاشىء غير المستحيسل

رثم اطفيء السراج

اطفىء السزاج

واستعيد في دفاتري

ثم يخفق الشعاع

ينطقى الشيعاع

وتستند الخوف

ما النسيان

لمسة الشراع

قلامة المصادر ا

والحرائق القيمة

ففى دروب الستحيل

كولنكود لوجد انه اول من اشار اليها

وقد اعتمدت عليه في افتياسها وعدم

براية السيد (هارف) التي عنن عنها

صراحة هي التي خملته على از يكون

مترددا في الحسم في هذه المسالة

وكذلك أقول للقاريء از النصين

اللذين اوردهما . وقام بعملية مقابلة

لهما بما عند صبحي ، تصبح مقابلة

باطلة لان صبحي وكتابه قد ذكر في

واود بعد هذا ان ابين للقارىء از

كتاب (القيلسوف والتاريخ) يتنف

من اربعة فصول وان ما جرى من

الفضل الاول . وان السيد (هارف)

بقصد قد تجنب الحديث عز الفصول

الثلاثة الاخبرة التي هي في الحقيقة

اولا ـ اغفل السيد (هارف) في

مقالتُه اضافة جبيدة في مباحث

فلسفة التاريخ ضمها الفصيل

موضوع جدلنا مع السيد (هارف)

كان هذا مقصودا فقد اجمع كل من

كتب في فلسفة التاريخ والدكتور

صبحي من بينهم على أن الريادة

للفيلسوف الفرنسي (فولتير) وان

الكاتب في مقدمة هذا الفصل رد

الريادة الى الفيلسوف العربى (ابن

خلدون) ولم يكتف بذلك بل قدم لاول

مزة سبعة ادلة تؤيد ريادة ابن

ثَأْثَياً - تجاهل السيد (هارف)

الفصل الثاني المعنون بـ (البناء

الهدف من أصدار هذا الكتاب

جنل مع السيد (هارف) هو څامر

في الشواطيء الملقاة

في موت الشَّيَّاءات

نكرى دروب المستحيل

ويستبد الليل في دفاتري

وكيف نسأل الشيراع ؟:

وطفيات

يد الإفول

والسدروب

الكلتب يعد من قلائل الباحثين الذين درسوا اشبنجلر وانفرد وحده بمعالجة صوقف اشبنجلر من

رابعا . الفصل الرابع المعنون ب (نموذج من التاويل الوجودي للتاريخ) وهو فصل حسب علم الكلتب لم يسبقه احد اليه واخيرا اقول للسيد (هارف) ان هذا الكتاب اختارته اكثر من جامعة لتسدريسية كمؤلف يغطى بعض

مفودات منهج فلسفة التاريخ وكمصدر للدرس على طلبة الملجستير يعيش في قلوبنا العراق ينبض في عروقنا العراق يظل شأمخا مدى الزمنُ

برغم طغمة الغزاة والمحل

يعيش في ضميرنا العراق

دِقْق من الضّياء وليله اليهيّ كبرياء ا

يعدُ للعبوب جصراً عهرُمُ المحاقّ سعاؤه .. وارضه

شعر خائد الخزرجي

 المؤلف: لكى يكون (النص) أنصا ، لابد له من مؤلف (حتى لو ر نسب الى عدة مؤلفين ، كما يحصل في أكثير من كتب الثقافة العربية و الكلاسبكية ، عمدا او سهوا) لان أمعرفة المؤلف، والتعرف على

> بالمؤلف كمقوم من مقومات وجود النص ـ تساعد على : أولا : تجنيس النص : شعرا أم إنثرا . رواية ام قصة ، تاريخا ، إم النصوص من شخص لأخر . كما ان روايتهم في كثير من الاحيان مشكوك في ثَانَيا : تحبيد معنى النص : اذ ان

أ مقاصده (نياته) ـ حسب راي القاتلين

معرفة مقاصد المؤلف تساعد في

مهناب بينما يرى اخرون مثل

ريفاتير : (ان الواقع والمؤلف يغنى

عنهما النص) ، فليس الإسلوب هو

المؤلف عل النص . اما الكراجع

(الواقع) فلا قيمة له في التحليل ولا

وبللرجع ، ذاك أن الظاهرة الادسة

فُقدة من مقارنة التعبير الالبي

عصر في النص وسلطانه على

وبعبارة اخرى ، وحسب التجليل

● أنّ الانب لم يقد من نيات .

• وان النصوص متركية من

كلمات لا من اشعاء أو افكار

وأن الظاهرة الإدبية لاتستوع

ق علاقة المؤلف بالنص ، وانما ق

● ولما كان خلود النص بخاصياته

الشكلانية وحدها ذلك ان النص يكون

اثرا فنيا اذا فرض نفسه- على

على مدى لمسه وبقدر ما يسترعي

انتباه القاريء .. وتختلف درجة لس

النص باختلاف معاصرة القاريء له

• ولما كان النص ذاته لا يتغير

ووشكله لا يتحول عن ثبوته على مدار

الزمن . اي ان سننه ثابتة بينما سنن

القارىء دائمة التغير بتغير الزمان

والمكان والقارىء واحواله النفسية

والتقاقية بات العلم بالأؤلف غيردي

قيمة ، ودراسة النص مقارنة بالرجع

غير مجدية ، لان كليهما لم يعد ممثلاً

في النص ، او انهما لم يكونا ممثلين

قيه اصلا . أذ كثير من النصوص ،

كما هو معروف ، لاتعكس الواقع ،

وويكون الباث غير ممثل فيها اصلاً .

على خلاف السيرة الذائية مثلا . وعلى

هذا تصبح الظاهرة الابينة وليدة

مباشرة القاريء ، النص . فالقاريء

والنص . هما العنصران الماديان

الوحيدان اللذان لهما وجود ماذي في

عملية التواصل الابني ، على مدار

وتدعم مايعرف بظاهرة الانتحال

في الشعر العربي ، أي كتأبة نصوص

ونخلها لاشخاص حقيقيين او

وهميين ، او نسبتها لاكثر من مؤلف

او الى مؤلف مجهول ، كما نجد ذلك ق

كثير من تصوص الثقافة العربمة

الكلاسيكية لاي سبب كان .. تدعم

هذه قول القائلين ان معرفة المؤلف لا

واهمية لها ، لان المؤلف قد يكون في

بعض الاحيان هو المؤلف المريف

شأنه في ذلك شأن الراوية في القصة

الشفاهية فهو انما يروي (نصا)

وقد يكون يُصادون مؤلف أصلا ،

أو لُؤلفن نموه عبر روايات متعيدة

ولفترات طويلة من خلال التداول

ولسنوات طوال . ويهذا لايمكن أن

يكون النص هو المؤلف . كما لايمكن

عد الرواة ، مؤلفين لانهم انما يتقلون

لغيره .

الزمان والمكان واختلافهما.(١٠)

القارىء .. وان نجاعة النص وقف

[وانما قد من نصوص .

علاقة النص بققارىء .

او عدمها ..

أ الوصول الى تاويل موضوعي يحد من

تفسيرا .. الخ .

القارىء

(باب التاويلات) (١٠)

أوفي الاتل لايمكن الاطمئنان مئة بِلْلُنَّةُ أَلَّى صَحَّةَ النَّكُلِّ . وكما لأيعكن الناكد من أن الإشخاص النين نقل عنهم قد تكلموا بالكلام عبنه ، لايمكن الجرم بأن الذكل أنه انحلهم شيدًا من كلامه ، الا اذا توفر لذا التواتر في الرواية ومن انكثر من مصدر .

ويضيف التكلون بعدم اهمية معرفة المؤلف الى ما تقدم ما يعرف بِنظْرِيْةِ الْتَبْاصِ. او التناسخُ او السرق كما في كتب النقد والبلاغة العربية القديمة من حيث أن الانب والشعر خصوصا يقوم على اعلاة صياغة ماتبله حبث ريخوض الشاعر عمله كصائع . فيقضى على صيغة سابقة ليبدع اخرى مستعملا المادة المبحثرة فهو في هذا مثل الصائغ الذي ينبب الفضة والذهب المصوغين فيعيد صيافتها، كما قبال

لجرجائى وبهذا يمكن القول ان (الشع ميدان تجسيدات متواصلة وتناسفات مرهفة، لكل تطمة شعرية حيوات سابقة تطوى ذكراها الى حد أن الجهد المبنول لاحياء الذكري لايستعيد الا بقليا مدة لا تفصح عن التبورة الوحيدة الجيدة

للقطعة المعنية) (١٧) وفي دنتل هذه الجانة ، كيف يمكن نسبة النص الجديد للفؤلف الجديد ، في الوقت الذي تسكنه مؤلفات قد وجدت من قبل <sup>(۱۸)</sup>برغم الاعتراف بان للنص هذا وجودا

٥ ـ وسواء كان (المؤلف) ضروريا او غير ڏي اهمية ، فلا بد للنص من أن يُعْتَلَتُ الْعَنَاصِرُ الاساسية والذائرية اللي تذحبه ال الفوع . الجنس وتعارضه مع الأنواع الاخرى . وفي نقدمة هذه العناصر الاساسية : التنظيم الفريد او المتميز الذي يميزه عن اللائص الذي هو غالباً غارق في الغوضى . فانف ليلة وأبلة .. مثلاً : لم تكن تعد نصا . لأنها كان ينقصها التنظيم الداخل الذي ينبغى ان يلازم النسيج الداخل لكل مادو نص ١١٠)

ويعبارة اخرى ان النص بعرف بالنظام . وهذا النظام يعرف بلنه : وجود ترتیب معین لوهدات او متشاليات أأنس مطود بشكل متفاوت مما يشكل خاصية اساسية هي الدنياسل (١٠) خيث لا ومدة للنص الا في ترديد وعدات معينة فيه ، ولا سياج له الا ما يكوي له من طاقة يحيل فيها بعضه على بعض (٢٠).

وفي الجملة تكون له (بنية فضائية ومن هذا ، جاء اشتراط ان يكون لكل نص ، افق انتظار ، خاص به. اي أن القارىء أو الشاهد عيدما يكون قد انتبه الى العناصر التي مَكُونٌ و المُاساد ، تندما يتطلع الى ماساة جديدة ، فانه ينتظر ان يجد فيها العذاصر ائتى سبق فرزها عادة بصفة ضمنية . أي اقتران النص ـ

ملاحظات في النص :

● طراد الكنيسي . 🌥

قارنًا ام مشاهداً ، او مستمعاً ، لايذَهب الى عالم النص وكأنه صفحة سضاء ، وانما لديه معلومات مخترنة في ذاكرته تسمح له بالتعميم اعتمادا على مبدأ النظير .٣٠

وهذًا يعني ، أن النص انما يكون نصا في ثقافته . أي داخل ثقافة معينة وعملية ، تحديد النص ينبغى ان تحترم وجهة نظر المنتمين الى ثقافة خاصة . لأن الكلام الذي تعده ثقافة ما ، نميا قد لايعد نصا من طرف. ثقافة اخرى ." أذ أكل ثقاقة نصوص تعكس خصومستها وهويتها ، ولكل غرض كلامي تفرده اللذي يجب ان يؤخذ بنظر الاعتبار

وجوده لابد من وجود تفاعل بين المرسل والتلقي . فليس هناك خطأب احادي الحانب ، موجه الى ذاته ينمو في انسجام وطمانيتة . وانما لابد من وجود جانب اخر ولتكن ذات الْرُسِّل نَفْسَهُا ، كِمَا نَجِد فَي جِعضِ انواع الخطاب . وَمَن هِنَا ، فَنَجِد أَنْ جل الدراسات اللسانية والنفسانية والسياقية ، ركزت على دور المثلقي في صياغة الخطاب وتحنيد وجاهته قَفَى النَّقَدُ الْعَرِبِيِّ . وَفِي الشَّعِر كذلك ، نجد ان تعريف الشعر يرتبط

خاصاً عند المتلقى ٣٠٠ كما أن العديد من مناهج القراءة والنقد الحديثة أعطت للقاريء مسلحة كبيرة للتاويل والاستنتاج . فبعد النص يمثل عملية توصيل ، قان تُحسد الظاهرة الادبية يُكون في علاقة النص بالقاريء ، أي أنها \_ الظاهرة الادبية \_ وليدة مناشرة الريء ، النص ٣٠٠ والنص في احد تعاريفه : (رسالة موجهة من مرسل الى مستقبل ، من كاتب الى قارىء) .. وهـذاً يعني ، لأبـد من فحص ألمن الأسم. الأبـد من الأبـد القريء تجاه النص القريء المرابية القريم النص النص المرابية المرابية القريم المرابية المراب ٧ ـ ومن خصائص النص ، انه لايميل الى واقع خارج عنه ، يثبت صحته او كنبه في ذاته . وانما هو \_ النص ـ مدونة لها واقعها الداخل . فصدقه يستمد من ذاته وليس من خارجه . فالنفة توك من اللغة،

واللَّفَة تَمِيلَ إِنَّ اللَّفَة . (٣) على انه ، لايفهم من هذا ان ، النصء ، نعب لغوي ، مجرد لايقول شيئا . لاننا \_كما سيق قلنا \_ لايد للنص من مدلول ثقاق داخل ثقافة معينة ، كما انه لاينبغى ان يفهم من القول : ، النص .. مخلق على نفسه ، أنّه لايتماس مع العالم الخارجي . لكن القصد ، هنا ، أن النص له علله وحياته الخاصان به لايسل الى الواقع الا ليخرقه .٣٠٠ ومن دلالات التماس مع العالم الخارجي . علاقة الماثلة احيانا بين البنية الفضائية للنص والبنية الفضائنة للمكان ، اي مايسمي ب ايقونية الكتابة ، كان يكون النص الذي يراد منه ان يدل على شجرة ، تكون بنيته الهندسية الكانية على

الفَّقهاء في نص القرآن ، ونصر وهكذا بالنسبة للاستجاء أ والانسجام والتمظهر والتشكل في فضاء : (فانتص الشيء .. اذا استويُّ أ واستقام) .٣٠ ولا يكون هذا الا من خَالَ الْمُلْلَةُ وَالْتَقْرِدُ فِي أَنْ مَعَا . أي معاللة النص للنصوص الاخرى في ٦ ـ كل نص ، لكي يمثلك شروط حقله وتفرده بينهماء جنسا

فعما لاتنك فيه ، وكما يذهب سولير ; في كل نص تتموضع نصوص و كثيرة اخرى ، لكن قيمة النّص هذا ، ليس فقط في انه يعد بمثلبة قراءة جديدة لها ، بل بتقرده عنها . وهذا هو مايسمي بالتناص . فعن حيث يمكن عد بنية النصوص (بنيات تاريخية) ، ألا أنه لاغنى لكل نص عما يميزه عن غيره من النصوص بحيث يفتح دائما ، أقاقا جديدة لنصوص لحَّرى . وهذا ما يلاحظ | بعدى تأثيره في المُتلقي ، (فَقَنْصُ لايصير شعرا الا اذا احدث انفعالا لدى دراسة اية متتابعة فنية هيث تكشف عن انها اوسع من ان يستطيع

الاشبارات :\_ - 11 -0 - 11 - 11 - 17 - 37 -٧٧) \_ الإلقة والقرابة \_ عبدالقتاح کلیطو ص ۱۶ ، ۸۱ ، ۸۹ . ۲ - (۲ - ۲۰) - الشعربة -تودورف : من ۲۰ ، ۲۳ ، ۷۰ . ٣- (٣- ١) دلائل الاعجاز -الجرجاتي : ص ۹ ، ۹۸ ، 3 - (3 - A - 71 - 71 - AT) ريفاتير ـ عن مقال (النص وقضاياه) لُحمد الهادي الطرابلسي ـ مجلة (اصول) ع (۱) ۱۹۸۶ . ٥ - (٦ - ٣٠ - ٢١ - ٢٧) تطبل الخطأب الشعري (ستراتيجية النص) د . محمد ماشاح :

فرد او مجموعة افراد استنفاد كامل

· (۱۲۷ ، ۱۲ ، ۱۱ ، ۱۲۱ ، ۱۲۷) . (Y - 11 - YY - 17 - Y) - T دينامية النص . د . محمد ماتاح إ (ص ۲۹ ، ۲۲ ، ۱۹) . ٧ - (١٠ - ١٤ - ١٠) مجهبول البيان : د . محمد ماتاح : ص : . 177 . 111 . 178 ٨ - (١٧) الكتابة والتناسخ - أ عبدالفتاح كليطو : ص ٢٢ . ٩ - (١٨) النقد والحقيقة ، روان يارت : ص 25 ، 10 . ١٠ – (٢١) جان كوهين: (النص وقضایاه) (فصول) ع (۱) ۱۹۸۶/۱ ١١ - (٢٣) لسان العرب .. مادة ا

۱۲ - (۲۹) سعد مملوح - مجلة

(فصول) ع (۱) ۱۹۸۶ ص ۲۱۷ .

أية انتصار ينساب من اوردة الاشحار ربيع حب .. يانع الثمار لتزهر الحياة بللني .. ويشرق النتار ! ويسقط الحصار ..

ان الفنان بتناول موضوعا ولحدا

في اعماله ويعانجه من عدة زوايا

وهكذا فان مسرحيات (بادي

تشايفسكي تدالج مشاكل العاثلة

الامبركية الفقيرة من خلال جيلين ،

جيل يعيش خريف العمر وجيل

يعيش ربيع العفي ومناك اشارة

وأضحة في (حفل زفاف؛ لهذا الحائب

هين يتزوج ننك العجوز الستوحش

(باري فيترجيراند) من بلك المراة

العجوز التي هي الاخرى تعيش

وحشة الدمر ، وهكذا فالجيل الأول

ينسحق تحث أعباء العمر وخسات

ألكب ويصبح الجيل الثأني محركا

لتلك العواطف المنطقة ، ولكن مع

كل انكسارات الروح بظل هنگ خيط

من الامل لاستعادة دفء القلب بعد

إن تاتى لحظة التنوير .. واذا كنن

بطل (عودي ينشبيا الصغيرة). قد أ

أمسح صحبة الإيمان على الكحول لم

استعاد وعيه دان بطلة (حائل رفاف)

تكتشف الحب مع زوجها الذي ظلت

اعمله اليومية تسحق روحه في

ميبرى الصراعات الاجتماعية

. موضوع انساني رائع لكاتب رائع

لأيخلو تأثيره في الكاتب العظيم

(انطون تشيخوف) وكان (حفل زفاف)

قنة الروعة فتحية محبة وتقدير

للبرنامج الثاني في التلقار .

الرهبية ...

النوع بخصائص علامية . ٣٠ فانتلقى

في لَغَةً الْأَطَفَالُ ، في أَعْضَائِلُ سوسنه

فُتَخْصِبِ الحَيَاةِ .. تَستَفَيِقَ ازْمنه

يعيش .. يا. .. يعيش

# ً فقراً، اميركا الفرج محنيج عليهم

(حقل زفاف) بشبه ال حد ما شريط

يواصل الكاتب الانكليزي غراهام غرين انتلجه الأدبى الفرير بالرغم من بلوغة الثمانين من العمر ، وقد نشر أكثر من ثلاثين عملا في مجال الرواية والمسرحية وكتب الاطفال والرحلات والقصة القصيرة ،

ومن اعملاه المهمة في الزواية هي رواية (القوة والمجد) التي ظهرت في اواخر الثلاثينات بعد التحقيق المنحقي الذي أجراه عن الإضطها*د* الديني في المصيك ، ورواية (كبد الحقيقة) بعد الحرب العللية الثأنية وتحرى أحداث هذه الرواية في غربي افريقيا حيث ادى الكاتب خيمته العسكرية ويعد النقاد هذه الرواية من افضل أعماله وروايته (القنصل الفخري) التي طَهِرت علمُ ١٩٧٣

وتقع حوادتها في الارجنتين ورواية (الضياع) التي تتحدث عن نهاية أحلام مهندس اصيب بالجذام الروحى ، وقرر أن يترك أوريا للعيش في اخر بقعة من افريقيا ليعترل علم لُحضَارة الغربية ، ويبحث عن قيم جُديدة في علم بدائي ، لكنه يبقي ضحية للياس والقنوط معا جربة

في شعس الحضارة والتقدم . في روايَّته (حظة القنبلة) الَّتي ترجمهًّا الدكتور على عبدالامير نجد بطله (سميثٌ) المتشكك ، الذّي وجد الجب

لفترة قصيرة مع انا نـ لويز ابنة المليونير الدكتور فيشر ، توتتفامي، الرواية عبر مليسرده البطا، (شميث)

• ضادق بأخان (عودي يشيبا الصغيرة) من حيث الشاكيد على (ثيمة) الأحياط لقد اتمد الكاتب (بادي والشيخوخة وانطفاء الحم تشايضكي ومعه كاتب السيناريو والعواطف الدافشة تحت وطأة الهنوم والصراعات البوسة

دراميا لتفجير كل الصراعات النفسية والاجتماعية التي القت بظلها الشلمب على تصنيات وسلوك الداد هذه الأسرة الايرلندية السجونة في شقة يتطاير مثها العذاب الاخر ويهمني من شريط (حقل رفاف) برغم براعة تعليل (بيتي ديان) و (ارتست بتورغانين) وشاعرية المخرج (زیتشارد بزوکس) یهمنی الکاتب المسرحي (بادي تشايفسكي) فهذا الكاتب الذي تكاد اعماله تشبه ، عل نحو من الاتحاد ، اعمال الكاتب الكبير ارثر ميللس خامشة في مسرحیته (موت بائع منجول) و (الثمن) فهذا الكاتب يغزف على (تيمة) الاحباط والـوحشة بعلة الترومييت في ليل مؤهش كأننا تستمع الى (سؤلو) يعزفه المؤلف الموسيقي الإسود (لوي ارمسترونغ) او (ساتشيمو العظيم) كما يسمونه

. ُوكنت قبل ربع قرن قد شاهدت

من موضوع مشروع الزواج خطا

وبذلك تناتى كتلبات إبادي تشابضكي) لتطرعن لحلام محطة في علم يرتدي معطف الوحشة

شريط (عودي ياشبيا المنفيرة) القنيس عن مسرحية (تشافسكي) وهو شريط مثله (بيرت لانكستر) و (شيري بوق) ولاتسالوني عن محرجه لائي تميته .. فالدَّاكرة قد ثيلهت كنا يينو .. ويكاد فزيط

الرائعة ألتى كانت هوليوود تصنعها لأضاءة والعمل والقاب أعمل أن تسجيعاً كوليس الجفية للكارثية التي يسطت ارضلها لاصطياد الغنائين والانباء النين راحوا ضحية الغلم والإضطهاد يتهم باطلة وبدلك اتاح لنا شريط (حفل رفاف) الحظات عَدْيَة ودافلة النفقيها مع ووائع الإعمال السيمية القديمة التي اصبح التلكار يتحقنا بها بين فكرة

عمل سيمي رائع مناوة بلاين الكات الكاتب يجيد العرف على (اليمة)

علك هي (ومنقة) شريط (حقل رُفِق) القَيْسُ عَنْ مَمرِحيةُ الْكَاتِبُ (بادي تشادهنكي) الذي كلب إله لسيتاريو الكاتب القصصي الجروف

خَضِم لِلسِرحية التاريخية بونَّ

والعق لذا شئنا تقويم السينا فصفارتها بحجة (مطاربة السجرة) كابت تلف الإعمل سكل صورة واقعمة

ومات الحمل ، وعليه لم يكن الشاعر (منزي ميشو) مسرفاً في خيفه السروالي عندنا قال (السيدة النوينغ من الخول) ينكن الآن أن نصنك السيا الهوليورنية ق ماتة السيما التقنية

# عندما يتحول الفن أل مجزد صفقة

مصاورة الحيل والإيداع .. وبذلك لم تعد المسما الإمبركية تمثلك خيالاتما عا كانت طب ( عود التدنيات والاربعينات والمسينات وذلك يان شركات الكولا وانطرة للل وساروسات المحسرات اصبحوا يندرونها بتلك الضورة الفجة حتى تحولت المنهم الهواندونية الى ماكنة تتقيا الجنون الإميركي ألذي برشحه المهرة العومبيوني والوسات المبينية الخامنة

أو لَخُرُ يَصْرِحِ مِنْ هِنَا وهِنَكَ

تجارية تمسح من السهل جدا،

الخالية من الهم الإنساني ماعدا عمل

الهوليونية من الطحية الفكرية والصفائة فلا مناص من العودة الى تله الأعمال العظيمة التي انتجت قال ان تلقل الفرة للعابلية بطلها التراعب على الضالات المدعة و الشعر، عن العداب السوعي المقطي عن الإملام المسطة في (موقة الرفاعية) عن الاملام الفازاء التي كمحادم جياريس الغبر يوالإسحاق والإستانيد تحت ماكته الإستقلال الإحتناعي وياني غريط

(خَفَلَ رَقِافَ) الذي عَرِضُ مَنْ القَنَاة الثانية في التلفارُ ليذكرُنا بِتلكِ الإعمال

في التلفاز «حفل زفاف» في منطقة الصدأ

.. دعونا يتفق على لن (حط رفاف)

الإجباظ والوجشة والشيخوفة فن ابن تائي روعة (حفل رفاف) ؟ ظو جمعتم ثلاثة معتلين من طران (بیتی دیفر) و (اراست بورغانی) و والري فيترخيرالد) ـ دعونا عن (رود

تيلون و (ديين رينولدن) دووضعتم مقرجا كيبرا فلل (ريتشارد بروكس). واضفتم كاتبا (مسرحيا رائما مثل (بىلاي تشابلسكي) فسلكوتـون مدعووين ال (مايمة افلاطونية) ولكن يتعوع المصطاق النبن يغيشون ( مناطق الصدا ( حي (يرونكس) خيث القرح معدوع على

(غور فندان). JAY in 150

غراهام غرين المتألق

(نصص)

🗃 فيصل عبد الحسن

وتطلعنا شخصية (انا ـ اوين الحللة ، مثل طيف لانشعره يمت لعالم البشر بصلة ، انها ملاك ارضي تعوت بعد حادثة تزلج على الجليد

ُتدور حوادث الرواية في جنيف ، وبالرغم من ان بطل الرواية اكبر سنا من أنا لويز \_ ألا أنها تحبه وتوافق على الارتباط به كروجة ، وتفضل انا \_ لويرُ الا يبقيا بعيداً عن هيمته الاب المليونير بسبب غرابة اطواره فهو لايشعر بعاطفة الإبوة نحو ابنته

حتى بعد مماتها ، فهو لايحضر ساعة الدفن وينجح الكاتب في تجسيم غرابة هذا المليوني من خلال حفلات غريبة يقيمها ويدعو اليها الشاس من المتسلقين واثناء هذه الحفلات يحاول المليونير اذلال المدعوين الى حفلاته بوسائل شيطانية واغرب هنزه الحفلات هي الحفلة الأخيرة ، التي سماها (حقلّة القنيلة) .

وللاسف خلت الرواية من مقدمة المترجم للتعريف يهذا الكاتب واعمله الكثيرة واهمية هذه الرواية لنتاج غراهام غرين الغزير أن

مقدمة من هذا النوع ستفيد القاديء. الذي يتعرف على هذا الكاتب لأول مرة/ ليتسنى له البحث عن كتبه الأخرى للترجمة الى العربية وبالرغم من عدم وجود توطئة للرواية الآ أن المُتَرجِم استطاع ان يِعَكُلُ لَمَّا الروايةُ، بحب ينم عن مقدرة جيدة في فهم مايريد الكاتب قوله عبل لسان

# 1992 بصبرنا سنمزق طوق

طفل عراقي عمت مساء بلها توثيل .. ملتزال ماما تجلس الى جواري تحكي لي منذ عام ونصف .. قصة ماقبل النوم .. وانا في سريري لحسست منذ زمن انها تتنرع بققصة كلما طلبت منها كوبا من الحليب .. لهذا قررت ان لا اشعرها بانني اعرف الحكلية .. طفل من اطفال بلادي ..

لأن ذلك يؤلمها .. أجل بايا نوثيل يؤلمها .

عمت مساء بليا توثيل ، اتراك

بدأت رحلتك الثلجية لتوزيع الهدايا على الاطفال .. هل ستهيط من المداخن هذَّه الليلة على بيؤت الصغار الوادعة وتترك هدايك عند اسرتهم لهم أن لاهدايا هذا العلم اسوة ياطفال العراق ؟ وملاا سيحمل كيسك هذه المرة بلبا نوئيل .. حليت .. دواء ؟ لاتعجب فالصفار الذين كانوا يتقرون من الدواء اصبحوا يطلبونه باللسيم هدية للعام الجديد ! أمس بحثنا طويلا عن زجلجة دواء لشقيقي الرضيع حينما أحست ملما أن الحمي تنهش جسده الصغير ولما ينسنا سقته ماما نقيع الاعشاب وهدهدته قائلة : و بأيا توثيل .. يابا نُوئيل .. لتكن هديتك لولدي هذا العلم حليبا ودواء .. حليبا ودواء ... هذا كل ما نحتاج اليه الان ، . يأيا توثيل ، مبرق قراصته البحر

منا الغذاء والنواء وتركونا نموت

حبوعا .. هَلْ سَرُويُ الحكاية للصغار ٢ لك أن تختار لها النهاية ..

باریس ـ بعد ان ڈاعت ، وخلال النصف الثاني من القرن الحالي

شهرة مامنمي بـ ، الكوكب العاشر او ، الكوكب الجهول ، الذي رجح العلماء وحوده . عانت محموعة من

علماء القلك الذين التقوا ، مؤخرا ،

في كامبريدج (بريطانيا) بمبادرة من . « الجمعية الفلكية المنكية ،

ليدحضوا في غلبيتهم وجود مثل هذا

للكوكب الغامض وبلت حسب

قوية تجرها .. ولتكن وجهتك

الشمس هذه المرة شبس يلادي ..

ستری کم هی دافته شمستا ، وکم

ولكن اياك أن تنسى بايا توثيل الحديث عن معاناتنا ... وطفولتنا بابا توثيل .. اصرع .. اسرع .. فوق رحافات الثلجية ، واجعل كالبا

الى ميكى ماوس هل وصلتكم اخدار الطفولة في العراق ؟ قل للاطفال في ديزني لاند اننا لم نعد نتيادل مكعبات الحلوى وقطع البسكويت ولم نعدنقضم راس البطة حلو المذاق كماً كنا نفعل في السلبق. امس جاهدت ماما كل الجهد لتوفر قليلا من الطحين ، صنعت منه كعكة لنيدة ، اكلناها ينهم .. نمت دون ان أغسل يدي لثلا تذهب رائحتها الشهية الى

> قلَّ لَلْروسي والاميركي اسمع .. أسمع صوت بلادي .. جاء ينادي ارفع .. ارفع سَيِفٌ حصارك .. ظلم قرارك عن شمس بلادي الشماء

التجميلية أو جراحة ترميم الاستان

وكذلك للنحاتين والرسامين وغيرهم .

منا يولد بصفات جينية خاصة ولكن

يكون للبيثة الاسرية والاجتماعية

تأثير على تطويرها وتشكيلها وهكذا

تبنى ملامح الوجه التفصيلية حصب

قول لوجويو من الداخل ويكون

للعوامل الضارجية الناسية

والاجتماعية والاسرية والبيئية مثلا

دور في شد او ارتخاء عضلاتها او

ويشبه لوجويو مراحل تكون

ملامح الوجه ابتداء من الداخل

ومرورا بالتأثيرات الخارجية بالنحات

الذي يضع اولا اساس التمثل ليبدأ

شيئاً فشيئا في بناء هيكله وانتهاء

بوضع اللَّمسات الاخيرة على معالم

وحسب نظرية او قواعد لوجويو

التي استنبط انسبها من دراسته طعلم النفس التشكل، فإن الجانب

الايسر من الوجه يترجم مشاعر التاثر

والانفعال التي تتم بردود الفعل

الانية في حين يختص الجانب الايمن

بترجمة للشاعر الانسانية الإكثر

حبوية وعقلانية والتي يتطلب اظهار

ردود الافعال الانعكاسية عليها بعض

ويضيف للوجويلو القول ان

الإستان تلعب دورا اساسيا ف دعم

بياء العضلات وعظام الفك في الوجه

وهي تحتل مكانة بارزة في تجويف

الوجة المطلوب .

التروي والحكمة ..

اخْتَفَاءُ أو ظهور تجاعيد الوجه .

ويؤكد لوجويو ايضا أن كل واحد

الى باباي البحار واولاده الصغار هذه اشأرة من اطفال العراق ، هل حملة احالامنا، وكم عظيم تسلمتموها ؟ مستقبلنا .. سترى عصافير كثيرة لتسافر أشرعتكم هذه المرة من اجل اطفال العراق .. ولكن مهلا محلقة في سماء بالدي فوق العمارات والابراج الكهربائية ، تعمل ليل نهار ياباباي هل تنجح هذه المرة ايضا ق لاصلاح مادمره الغزاة . قهر غريمك ؟ خامل ذلك .. تذكر انباً

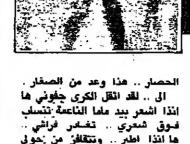
برغم طفولتنا المعذبة صاعدون حتى الى مس بيكي امازلت يامعشوقة تصنعين بيوتا من بسكويت طلاؤها السيكولاته

معماريين .

وافرشتها الجيلاتين وتتحدثين عن عشاقك الكثيرين ؟ هل سترفضين

عروضك في الـ (بوبيت شو) وهل ستسقط دموعك ليلة راس السنة حينما تعلمين ان صغار العراق ينامون بلكين لهفة على كوب من

الحصار .. هذا وعد من الصفار . الى .. لقد اثقل الكرى جِفُوني ها انذا اشعر بيد ماما الناعمة تنساب فوق شعري .. تغلدر فراشي ها انذا اطير .. وتتقلقر من حولي الإمال المتلآلئة .. تدنو ..: اكثر فاكثر .. تصبح قربي هل امسكها



# انها تلتصق بی .. بروحی ـ

التصوير الفوتغراقي.

وستمنح في هذه المسابقة ست جوائز لكل فنة ولكل اختصاص وكفلك جائزة كبرى لأفضل طائب وجائزة كبرى لافضل مهنى ودن المقير أن تعرض الاعمال المختأرة والفائزة في كلية القنون الجميلة بغرنسيا ."

حليب ؟ بصيرنا سنمزق سلاسل م بواسطة الكومبيوتر

رسلمين ومصممين ومهندسين وصرح مدير الكلية ايف مبشو مؤخرا ، في مؤتمر صحفي بقوله : ينبغي ان يشكل الرسم بواسطة الكومبيوتى جزءا من العروس الإساسية على غرار الرسم الفني باليد

ألقدر نفسه من الحداثة والإساس لكثير من التغييرات شانه شان

## لدى طلاب الفنون . واضاف ميشو فرنسي لنطوير استخدام الكومبيوتر لدى طلاب كليات الفنون الجميلة من أن الرسم المعلوماتي سيكون على الكوكب السيار العاشي لاوجودله استانك تقول لنا من انت

.. طافا تترجم؟

منه صرخة الوليد الاولى والنفس

الآخير الذي يودع به الانسان الحياة

على كوكبنا : لذا يعد كل من القم والاستان من النقاط الاستراتيجية

التي يرصدها علماء النفس التشكل

كما أن القواطع الوسطية هم الإكثر ظهورا في اللم لذا تعد اشيه

بجواز الرور للشخص في تعامله مع

الوسط الإجتماعي المحيط به . في

حين تحمل القواطع الجانبية بعض

الأبعاد الإكثر عمقًا في الشخصية

متواء تلك التي تعطى طابعا فنيا أو

علميا او سياسيا ويبقى الناب حسب

رأى لوجويو بمثابة الرصيد المتبقى

ويعطى لوجويو بعض الامثلة

والنماذج لاشكل الاسنان ويضيف

على اساسها كل شخصية : فيرى هذا

الجراح أن الشخص الذي يمتلك

لمناتأ تتوزع على الفكين بشكل

فوضوي وبدون نظام مثلاً غالبا ما

يكون قد تعرض لختلف الضغوط

الناسية من فشل وقهر والم جعلته

يواصل الضغط على أميثاته ليترجم

بعض هذه الانفعالات .. اما الأنسان

الذي تصطف اسنائه بانتظام وتمتاز

مصلابة البناء فتعود براي لوجويو

لكل شخصية طيلة فترة حياتها

لتحليل سمات الشخصية .

بغية توسيع استخدام المعلوماتية

على نطاق اوسع ليخدم وبشكل افضل

الفن بادرت احدى الشركات الفرنسية

لصناعة الكومبيوتر وبالتعاون مع

إلكلية الوطنية العليا للفنون

الجميلة في فرنسا الى تنظيم مسابقة

كبيرة رصد لها اكثر من ملبوني فرنك



نيو. سيانيست ، البريطانيتين . . وقد اثار ماسمي بـ و الكوكب المجهول ، اهتمام العلماء في منتصف القرن التاسع عشر عندما لاحظوا ، بعد براسة المواقع للختلفة لمدار اورانوس ان جسما مجهولا ، غير الكواكب السيارة المعروفة والشمس ، يتداخل مع مدار

وقد أنت هذه الملاحظات الى اكتشاف الكوكب نبتون عام ١٨٤٦ ثم الى أكتشاف بلوتون ، عام ١٩٣٠ وهما ابعد كوكبين عن الأرض : لكن الشكلة لم تفقه بعد : الا تبين للعلماء أن الكوكب التاسع نبتون ، وحتى مع القمر الذي يدور في فلكه ، اصغر من ان يؤثر في مسلر اورانوس وكذلك على مسار نيتون . لذا افترض العلماء وجود كوكب عاشر مازال يتعين

## للسنما وظائف استغمارية وسياسية ايضا

لم تمثل الفنانة العالية الراحلة غريتا غاربو ولو دورا سيميا واحدا الى





اذ اصبح بالأمكان وبعد ترقيم الاشترطة السيمية وصورها التقصيلية ثم تقطيفها جسب للطلب والخالها لذاكرة الحسابة ثم تغنية العقل الإلكترونى بالبرنامج للحتوى على المعلومات المطلوبة . يعدها



غريثا غاريو

جهات معينة . لذا يجب ان يكون المشاهد بيقظا وحذرا ومحصنا دوما ازاء هذا التمط من الاشرطة الملقومة بالخدم السيمية المتطورة جدا والتي غالبا ما بِيثُهَا الْاعداء كَنُوع من ادوات الحرب النفسية ضد المواطنين ولغايات محسوبة بدقة سواء سياسية ام

والرئيس الاميركي السابق رونقد

ريغان برغم انهما لم يقفا معاً امام

عنسة المعور السيمى مطلقارليمثلا في شريط مشترك ولكن وبفضل ألحسابة والخدع السيمية ظهر

وقد سبق ان انتهجت بعض

الدوائر الاستخبارية وبعض الجهات

العسكرية والسياسية طريق هذه

اللعبة السيمية لتحدع الشاهد.

باشرطة ولقاءات تلفازية مزيفة حبث

تظهر شخصيات سياسية او عسكرية

معروقة وهى تلتقي بشخصيات

اخرى في حين لم يكن لهذه اللقاءات

او النشاطات في الحقيقة اي وجود على أرض الواقع والفضل يعود اولا واخيرا في هذه الخدع السيمية او التلفارية للحسابة التي تغبرك مثل هذه الأشرطة الخلاعة حسب طلب

المثلان في شريط واحد .

كفت وما زائد العبرة العالمية نسبك القرش لتحمل التعرض لمسببات المعلمة حتى باتت هذه المناعة القوية بها موضوعا يثير اهتمام وحيرة السعد ماك المعروم المعلم وحيرة مناك السادة المعروم المع البحوث والدراسات فيند الم المراسات المرا والمنية من هذا المرض الحبيث . والمنات المراضة الترض والرح . والمنات المرض المرض والرح . وما المراضة المرض والرح . وما المراضة المرض والرح . وما المرض والرح واهدت البرامية التي عام يه هذا البنينة عبر تعريض اسمت العرس والرب مواد عميلونة عدة أن أيا منها لم يصب اق مواد كيميويه مسيية للسرطان لسنوات عدة أن أيا منها لم يصي وأضاف هذا البلحث أنه يمي عرضت للمواد الكيميلاية وهي في طور الاطلة حدد أن مدادة تكان ورمي وجود معض التغييرات الا أن ذلك لم يسب

جلب المثل الفرنسي المعروف جان يول بيلمندو في اي شريطومع ذلك اصبيح بالإمكان ويفضل انخال الحشابة في اللعبة السيمية ان يظهر هذان المثلان معا

تتولى الحشاية وبعد الضغط على الازرار المحددة مهمة تركيب مقاطع او اشرطة سيمية جديدة بأبطال جدد وذلك اعتماداً على الأشرطة القديمة . وهكذا يمكن أن يستمتع المشاهد على سبيل المثل يوما ، بمغامرات المظل الكوميدي فيرتانديل وهو يلعب دورا سيميا جديدا امام المثل



توليف دورين جديدين لغيرنانسيل وريفان بالخدعة



استخبارية أم عسكرية .. الخ .

ممك الفرش . لا يصلب بالسرطان كفت وما زالت القرة العلية لسبك القرش لتحمل التعيض لمسبك

نائمي ــ فرنسا .. ذكرت مصادر الشرطة في نائسي شمال شرقي فرنسا ان °70 شخصا في الإقل وقعوا ضحايا منذ بضعة اشهر لعملية

نصب جماعية . وتمثلت عملية النصب في نشر . اعلان صغير في الصحف المحلية يعد بارياح كبيرة من عمل منزلي .

وكان الاشخاص المهتمون يكتبون للجريدة فيتلقون رسالة ثانية تطلب منهم دفع شيك بقيمة ١٥٠ فرنكا

فرنسيا (۲۷ دولارا) لتلقى القواعد الدهبية الاثنتي عشرة للعمل في

حياتها النجاح

وتشرح هذه القواعد التي تقع في نحو عشرين صفحة للضحابا كيف يعكنهم الأثراء سريعا وذلك بخداع أشخاص اخرين .. وعندها كان على الضحاياً أن يختاروا بين تقديم شكوى وهو ما فعله بعضهم وبين الانضمام الى شبكة النصب

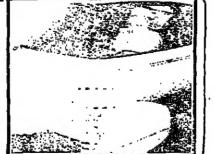
لشخصية قوية واثقة من نفسها كأل

وتبقى نظرية لوجويو الخاصة بعلم النفس التشكل موضع خلاف

وتقاش لان معظم جراحي الاستان

يعطون الاولويات لعوامل رئيسية

أخرى يكون لها الدور الفعال في بذاء



الاستان وشكلها منها التي

لغترة الحمل ومنها مأ تاتي بعد

الولادة : كنوعية الغذاء البذي

تتتاوله الحامل ثم الحليب الذي

يرضعه الوليد والعداث السيثة

التي يتطبع بها الصنعير مثل عادة

دعلة

الاستان . هذا اضافة الى العادات السيئة الاخرى للكبار كالتدخين وتعاطى الكحول والمخدرات التي تدمر بناء الاستآن وتسرع في تسوسها وبالتالي سقوطها ..

مص الاصابع التي تشوه تركيبة

# الادوية الاخرى تعطى احيانا لراحة المريض من اعراض الجديري فإن عقار (السكلوفير) هو اول عقار بؤدي

معقوب افرام منصور

أوربت الانباء أن الحكام للهزورين النين فرضتهم الدول الاستعمارية بتوجيه من الدويلة الصهيونية على الشعب الكويتي يفكرون جديا باللمة جدار مماثل لجدار برلين (الذي امس اثرا بعد عين) وسيبلغ طوله (١٣٠)

ميلا أيمند بمحاذاة (حدود التويت الشمائية الى الجنوب مرورا بالغرب)

وستبلغ كلفته نصف مليار دولار ومعلوم تماما أن الفرض من الجدار

للقصود هو حملية امراء آل ميارك من العراق لانهم لايخشون الدادنة

وحلقاءهم من ال سعود ولا غزو الاغراب المحيين المنجدين لهم من نضية

بيدو أن الحكام هؤلاء لايعيرون اهتماما للاحداث الكبرى الجارية على

مراى ومسمع منهم انهم لايستخلصون العبر من الحوادث الفلجعة

وَالْزَارَاةُ حوالَّيهِم لِانْهُم يَفْتَقُرُونَ الْيُ البَصِّيرَةُ وَبُعْدِ الْنَظْرِ وَلَانَهُم مِن هُواة

كأنت رابطة الوحدة الالمنية بين شطريها اقوى من الجدار البرليني

ومن ارادة الذين صمموه وشيدوه وحرسوه واداموه كان الشعور القومي بين الالمنيتين هو الهادم الحقيقي للستار فازاله من الوجود بين ليلة

اذا اقيم هذا الجدار فلا بد ان يحين الحين يوما ، علجلا او اجلا ، لينقض وينسف نسفا ، وسيكون وقع ذلك اشد من سابقه ، لابد من يوم

يكون فيه الشعور العربي الموحد الاصيل اقوى بكثير مما هو عليه الان ،

حين لن يكون لأمثال فهد وجابر وحسني واسد مكان على ارض العرب ، وحين لن يكون لامثال بوش وحلفاته الإشرار والطامعين والمتجبرين من

الأمر والنهي مايتيح لهم التحكم في رقف العرب ومقدراتهم لأن (دول الطوائف) على ارضهم ستكون انذاك قد زالت تماما هذا سيحصل حتما في

هذا الصند ، حدير بالذكر ايضًا إن الإنباء افليت إن (عبقرية حكام الكويت

قد تفتقت اخيرًا عُنْ وضع حدود جغرافية مبتكرة لأمارتهم ! ومن غرائب هذا التفتق جعل تخومهم الشمالية خاوية غير معلمة لانهم حذفوا - بكل

بساطة \_ أسم العراق من الناحية الشمقية كما حذفوه من كتب التاريخ

والجغرافية للعام الحائي الذي هو اشام الاعوام التي مرت على العلم

العربي بسبب الخياتات التي أن يكون لها في التاريخ مثيل والاغرب من

ذلك غياب اسم العراق من بين الدول العربية المنتجة للنفط ! فلذا كان الامر

كذلك وبهذه البساطة من التزوير وعلى هذه الشكطة من التنكر والإنكار ،

فعلام انشاء هذا الجدار المرتقب ، مادام العراق (غير موجود) اصلا على خرائطهم وكتب دراستهم وفي جغرافية اذهائهم ؟! أليس الأنفاق عليه انئذُ

العراق باق على الرغم منّ انوف الطامعين والعملاء والاغبياء والخائنين والجدار الذي يفكرون مليا في تشييده ، مصيره الهدم وسيكون وقع انهياره

دواء جدید اعلاج

اضاف اعمارا الى عمره

آلجبيري الذي يعانى منه سنويا

نحو ً ٤ ملايين طفل أميركي هذا ما ذكرته دراسة حديثة نشرت

مؤخرا في مجلة طبية تصدر في

الولايات المتحدة الاميركية واشعروث

ان كل انسان تقريبا يصاب بالجديري

قبل سن البلوغ . وحتى الأن لا يوجد

علاج يحدث تغيرات كبيرة على مسار

هذا المرض . الا انه من خلال الأبحاث

التي جرت حديثا اثبت الاطماء از

عقار (السكلوفير) من المكن أن يقلل

عدد القرح التي يحنثها عرض

الجديري ويخفف حك الجلد ويؤدي

بصفة عامة إلى اعطاء الإطفال شعورا

بانهم عادوا الى حالتهم العادية

البلحثون ذكروا ان غذا العلاج ليمت.له اية اثار جانبية وبينما كانت

مضيعة وتبنيرا وخطلا في الراي ؟!

ومن وعي التاريخ في صدره

تومل البلحثون الى دواء جديد

مستخلص من اعشاب طبية متلحة

وموجودة في الطبيعة على نطلق

واسع ووصفوا ذلك الدواء بأته اكثر

الادوية فاعلية في علاج مرض

الى الشقاء من المرض على نحو اسرعً من غيره .. فقدواء لن يكون ذا فئندة مالم يعط للاطفال في غضون ٢٤ ساعةً منَّ بدء مرض الجديري . كما أن غائدة هذا الدواء هي التقليل من فترة ارتفاع درجة الحرارة ويسارع بالشفاء ويقلل الأثار الجانبية التي تؤلم الطفل .. وقد جامت نتائج دراسة شملت ٨١٥ طفلا هو ان الأطفال الذين حصلوا على عقار السكلوفير أظهروا تحسنا كبيرا ومضطردا وقد ظهرت مزايا العقار الجديد بعد يوم واحد نظرا لانخفاض درجة الحرارة ..

ولم تظهر على الاطفال النين اخذوا العلاج اية قرح جديدة كذلك فأن القرح التي عولجت بالعقار الحديد قد شفیت علی نحو اسرع کما قل معدل حك الإطفال لجلودهم ..

## اجهزة تحسى للسيارات

تعود معظم حوادث تشويه صغيح السيارات الى انحجاب الرؤية اثناء القيادة الى الخلف ويلاقي سائقو السيارات ويشكل خاص سائقي الشَّلمنات والحقلات مُصاعب لانحجاب مجلَّل الروِّية عند الرجوع خلفاً ولتسهيل ارجاع السيارات تم اخيرا تطوير جهاز تحسس عوائق الطريق بواسطة كومبيوتر فوق سمعي يتم تركيبه خلف السيارة يقيس السافة يين السيارة والعللق ويظهرها على لوحة بيان رقعية املم السلاق بدنك غميط مليمترية كما يمكن توريد هذا الجهاز مزوداً بمنبه صوتي .

رموز حلمية ، وغيرها والافلاة من امكانيات الكافيرا ونظها الى اللوحة وهنقك المفارقات الدهشة ، تفاصيل صغيرة وبقيقة جدا . نعل ، ملاعق سككين ، ملائكة مسلحون والتكرار الذي يضاعف من هيرة المشاهد ان مدرسة دائي تعد من المدارس ذات الاسليب الضائية بالمعاني القلسفية واسلوبه من الاسقيب ذات النشاط التنبذبي حيث يثير العظ بغية خلق انموذج دائم محموم يوضع الاشياء جنبا الى جنب وضعا

لقد كان دائي غريب الاطوار متقلب المزاج حتى في ملبسه وماتله ومشربه وفي شاريبه ايضا أذ يقول (أن شاريبي هما راداراي ، يجذبان الافكار من الْإِفْقُ الْخَارِجِي) كما وصفه طبيبه الخَّاص انّ (مخ دَّالي من أغرب الإنواع النِّي واجهتْها فهو ينتِّج هيلكلُ تنسجم مع التُصوراتُ الجنونيَّة الهذيانُ وَالْفُرِقَ بِينَ الشَّفْصَ الذِّي يِهِذِّي وِبِينَ دائِّي بِكِمن فَيْ ان دائي لا يُمثلُ حالةً مرضية) للد رافقت حياة دائي روجه (غالا) الّتي تعد المحرك السفس . الذي بفّع دَائي الى هذه الشهرة الكبيرة في عُلم السوريانية اذ تُحملت من اجله كلُّ المصاعب وساعدته في كل شيء وتحملت كل تقلباته وغرائبه ويقول عنها دائي [كل فنان عبقريٌّ يريد أن ينتج الروائع العالمية عليه اولاً أنَّ ينتج امراة تشبه امراتي] وعندما ماتت غالا امتنع دالي عن الطعام طيلة سنوات عمره وكان يتغذى من خلال انبوبة موصلة الى معدته . ويقول دالي عن المُوتُ الذِّي رَافِقَهُ فِي اوَّاخِرِ عَمرِهُ [أَنْ أَمُوت ، لا يحق للعباقرة أنَّ يموِّتوا] [الفكر في المُوت بونَّ انقطاع انه اقدم رفاقي واكثرهم اخلاصا لم يتخُل عنيَّ منَّدُ طَفُوَّلْتِي وَاذَا قِلْتَ رَفِيقِي طَلِيسَ لِأَنَّهِ الَّي جَائِبِي وَيِحِنُو الى هُو فِي دَاخَلَّي يعتمل في دون راحه مثل الرمل في ساعة الرمل اتوسله اذا أن ينتهي منى في أبعد وقَّت ممكن . اتوسله أن يخطفني وأنا والف عالي الراس مفتوح حمال محمد الاسدى

The state of the s

سلفادور دائي هذا الانطباعي الاسباني الدادائي السوريالي الهذائي استطاع أنْ يؤسُّس مدرسة متكاملة في الأساليب الَّفنية للَّرْسُمُّ أَذْ تَعَدُّ رسوماته تجمعات ماكرة لصور متعددة ومونتاج غريب الاطوار تكون فيه عكونات اللوحة ذات هويات مختلفة ، استطاع داني بقدرته وموهبته الواسعتين من استلهام الأحلام والرؤى وتحويلٌ صور العبل الباطن ال لوحات فنية جعلته خلال فترة قصيرة من اشهر السورياليين في العالم. لاشك في إن قدرة دالي التقنية غير محدودة ولكن هذه التقنية تكلا تفتقر الى الروح لشيدة اعتمادها على القوتغراف والموديل ثم أن تلك الذهنية البحث والتي تعلى موضوعاتها من دوافع بصرية بحث هي مُحَضَّ ارتجال تجعل لوحات دألي مثار عجب ودهشة ولكنها قصيرة النفس

ويرغم تهريجه وثرثرته الشهيرة فقد استطاع دآلي وريما بسببهما تقريب السوريقية من الاوساط الشعبية بالفهوم التجاري . بال حقق حتى أواسط التلاثينات الاستثنائي : تحويل احلامه وكوابيسه ورؤاه الى و لوحات ، كان الرسم عبر كل للدارس الفنية يهتم بمواضيع البيبة اسطورية ورمزية غير أن دالي أبرز دواخله ، لا وعيه ، ولم يكن الإعلان عن الشخص فَيْ الْعُمَلِ الْفَتَى فَضَيْحَةُ الا انه حوله الى فَضَيْحَةُ بِسلوكه التّهريّجَي وحبهُ بأثارة الاهتمام به ، أسلوب دائي في الرسم متميز الا ان يعضُ عناصره ته مُتوفِّرة عند الأخرين ، اول التاثيرات الواضحة في لوحاته هو تاثير دي كبريكو الإيطالي فهذا الرسام انطلاقا من مدرسته المتافيزيقية في الرسم ادُخُلُ لُلوحَه مُشاهد السواحل الفارغة ، الفسق ، الشَّفْقُ ، إَلاِقُواسُ الظلال ، السراديب ، اشكال من الحضارة الإغريقية خصوصياً في مجال المعمار والنحت ولوحات دائي تتطلب من المشاهد النظر البها من عدة

توجد هذاك اشياء كثيرة تذوب في لوحات داني الاشكال تتداخل المراما



## ممرجان ثقافي علمي لجامعة الانبار

اقفت كلية التربية للبنات ق جامعة الانبار مؤخرا كرنفالا فنيا وعلبيا وثقافيا احتفاء بعناسية النكرى الرابعة لتأسيس الجامعة

وقال الدكتور جاسم محمد جاسم معاون عميد الكلية ان الهرجان تضمن اقامة حفل فني منوع وافتتاح عدد من الاقسام أأعلمية والمفتبرات للكيمياء والغريباء وعلوم الحياة والجغرافية والمكتبة

كما تضمن المهرجان افتتاح عدد من المعارض لنتلجات الطلبة ومعرض للكنف والدراسات التي تعثل النتاج العلمي لاساتذة الجامعة في مختلف الإختصاصات

مماضرة عن الاعمار واثار العدوان

ضعن سلسلة الندوات والمحاضرات الثقافية الثى تقيمها الجامعة التكنولوجية سيلقي السيد مدير عام مركز الادريسي الجمعة التصويوب للمرابع من كانون الثاني الجاري محاضرة عن اثار الجريمة البشعة التي ارتكبتها اميركا وحلفاؤها ضد منشاتنا الاقتصادية والصناعية والانشائية والعلمية وابعاد حملة البناء والإعمار ألتي تنفذها السواعد العراقية لبناء صرح

## دورات في الارشاد التربوي

ضعن اطار جهود كلية التربية في الجامعة المستنصرية تم اعداد مجموعةً محاضَرات ويورات اللَّرْشَاد التَّربوي للطلبة .. شارُك فيها استناة الطبة من يتولون مسؤولية الارشاد التربوي .. حيث جرى اطلاعهم على تعفية الارشاد التربوي المستند الى الطرائق والإساليب العلمية من أجل الارتقاء بهذا الدور التربوي الكبير

ممرجان الإغنية الربغية تقيم تقلبة الفنانين في واسط مهرجانها الاول للاغنية. الريقية الشهر الحالي على قاعة الادارة المحلية في الكوث وتشارك فيه مجموعة من مطربي المعافظة لتقييم الالوان الغنائية الإمنيلة التي تشتهريها محافظة واسط وحنوبى العراق

## حورة عن الطرق العلبية الإغاثة نظمت جمعية الهلال الاحمر دورة مركزة تدريبية

حول كيفية توزيع المواد الغذائية الحديثة بقطرق العلمية ووسائل الإغاثة الحبيثة وشارك في الدورة التي اقيمت بالتعاون مع هيئة الاغلالة الكالوليكية اكثر من (٥٠) متطوعة من تنظيمات فرع أبو جعفر المنصور لاتحاد نساء العراق فيما تضمن برنامج الدورة التدريبي معلومات عن ادارة برامج عملية توزيع الحصص الغذائية والفنات المستفيدة من الترنامج

## كلية التربية في الجامعة المحتنصرية

وضعت كلية التربية في الجامعة المستنصرية: برنامجا واسعا لتضييف العديد من الإساتذة والباحثين في الجامعات العراقية الإخرى فقد ضيف قسم الجغرافية الاستاذ الدكتور على محمد المياح عضو المجمع العلمي العراقي لالقاء بحث معنوان (الجغرافية - مفاهيمها وطرق البحث الجغرافية) .

## على عودة حافظ

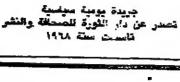
بعد اد انعارك الصبح العراق جبلا من كرامة لا كرامة في جبل تحج اليه شعوب الارض من كل فح عميق تكي تنهل من

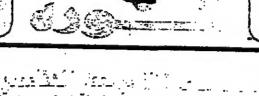
وانداني بكك بعرنها العراقي بصيفة المنكر مع جل تضيره لاية فَتَعْرَاقُ . دولة وشعبا وارضا ، حمل كل ما بوسع الرجولة

والعراق نهار تتطلع اليه صبلحات الارض التي ألت ال مغيب ، لانه بلختصار تهار طخح بالامل ، ومتوج بشمس التي

والتراق عبور ، عن طيب غلطر ، ال حيث الضفة الاخوى التي نريد .. مشدود بالعزم وممثلء بالعنفوان . غيرُ أَنْ تَجِيْسُ فِي نفوسُنا رعشة حبَّ نفقد بسجبها الثوازن

والعراق حقّ في كل كلعة يقولها شمالا وجنوبا .. نعم .. او لا . ولا تأخذه فيها لومة لائم أو همجية معتد اثيم والتراق رمز بقائده وشعبه وارضه ليس اي مثله من نضع نظلٌ بُيسَطُ الْدَيْعِبُا لِهِ بِالْدِعَاءِ .. اللَّهِمِ احْفَظُ الْعَرَاقِ ، وقَائِدُهُ من الجمهورية العراشية ، ابننا تكون .





تصعف عبه الكراسي الحديثة ويعبث بها العابثور ولايقصدها شخص الا

نتناول تدح تساي على وجه السرعة

بينما ففل القليل القليل من اصحاب

هذه المقاعي يحلول الحفاظ على

التراث والإصالة وعدم الانجراف (

تبار التحارة للمحافظة على هذه

وقد قامت امانة بغداد مؤخرا بعقد

ندوة كرست لتطوير المقاهى

البغدايية دعت اليها اصحاب المقاش

التراثية والشخصيات البغدابية مثل

الدكتور على الوردي ، الشيخ جلال

الحنفي . حسين امين . حسين

محفوظ ، محمد على كريم وغيرهم .

الغرض من هذه النبوة المعافظة

طى هذا التراث وتشجيع اصحام

تلك القامي على تطويرها بمايسنجم

وجمالية بغداد والنهضة التي

وقد حبثنا السيد خليل الزركانى

ان اهم ماتبغي لليه الامانة هو

تتليل الصعاب أمام كل مايعوق

تطوير المقاهي والتعرف على

الشكلات من خلال اصحابها وتقديم

وقد طرح اصحاب القاهى يعض

المقترحات والشاكل ألتي يعانون منها

كارتفاع الاسعار وعزوف الناس عن

ارتبادها . واذا علمنا أن اغلب رواد

المقاهى من المتقاعدين فانها سوف

تشكل عبءاً مليا عليهم كما أن وزارة

اميركي أن مقاومة اسماك القرش

للسرطان قد تقود العلماء الى اكتشاف

وافلات الدراسة التي أجريت في

مختبر موت مارین ان تعریض اسماک

القرش واجنتها الى مواد كيميائية

تساؤل مشروع للغاية يطرحه فنانون موهويون ،

تلحينا وغناء وهم مرصوفون في محطة الانتظار

والفرج .. ما الذي يريد ان يمنحه برنامج ، ستوييو

المواقب ، وهنك مواهب تعرفها السلحة الغنائية

لاتكك تجد من يفتح امامها أبوأب الإذاعة والتلفاز

الا ماندر .. ولاتكاد تجد من يتبناها بجدية

فريد الاطرش واحد من اعلام الغناء العربي

· يَأْرِيتَنَى طُعِرِ ، التِي غَنَاهَا بِلِحِنَ لَقَرِيدٍ غُمِينَ ، قلا .

الاصيل لحن لنفسه ولاخرين مطربات ومطريين ...

ومع هذا لم يتنصل او يتعاض عن لحن أغنية

سبل الوقاية من هذا المرض.

واخلاص .

اكنت دراسة اجراها بلحث

مدير منتدى بغداد عن اهمماتمت

سنقشته خلال الندوة قائلا

الدعم المكن لهم .

الشواخص التراثية العريقة

الصحة تغرض احبأنا شروطا قاسية

على تلك القامي تثقل كامل اصحابها

وتبتعد احياناً عن روح التراث

والاصلة وقد كاز للصحة حضور ﴿

الندوة استطاعت من خلاله التجاوب

وقدم الحاضرون من

المقاهي مقترحات جعيلة تعبر عن

حبهم واعتزازهم بهذه الرموز

التراثية وحرصهم على الحفاظ عليها

بشتى الوسائل .. فقد اقترح صلحب

مقهى الشابندر بجانب الرصافة اقامة

جلسة استوعية للمقام العراقي دلخل

القهي ، فيما اقترح أخر تخصيص

مكتبات بسيطة وذلك لزيادة نسبة

رواده .. أما الدكتور طألب البغدادي

وهو احد الولعين بالتراث فقد اقتر

أيجاد قانون للمحافظة على المقاهي

ووجهت الاماتة بضرورة تخفيض

الاسعار واظهار المعالم التراثسة

القديمة مثل (النركيلة) وكذلك وضع

صور الشخصيات البغدادية المعروفة

بارتبادها للمقاهي والتي ارتبطت

وقد باشرت املتة بغداد بتطوير

مقهى الزهاوي في منطقة الميدان

تكريما وتخليدا لنكرى الزهاوي

. وهي تبدّل جهودا جدية في سبيل

الوصول الى صيغة عملية لتطوير

المقاهى والمحافظة على ذلك الموروث

مسيية للسرطان لسنوات عدة لم

يتسبب في اصابة هذه الاسماك

وآدرة سمك القرش على تحمل

الثعرض لمسببات أمراض خطيرة

دون الاصلية يهذه الامراض قد يفسر

للا! تمكنت من البقاء حية

🐞 ندی عمران 🖷

القديمة من الزوال ..

أسماؤها مثلك الأملكن .

التراثى العريق .

CALL SECTION TO

بالسرطان

مع هذه المقترحات

حمهورية العراق سلمة علية بن تقع

ماتف بدالة : ۲۲٬۲۹۱ ماتفِ التحرير: ٢٧٢٩٢١٧

# 13.1

روحه كبرياء ومن نهجه تطلعا ولذلك غدا جمهورية العراق لا وحتاً . ناز انشرع لم يعط اسبابه . ولكنها واضحة للقاص

من معان تشرف بني الإنسان تاطبة وتحمل حيلها كل مابوسع الدمار في أكثر من مائة الف غارة أن بناله منه في صحيد بنائه الذي جأَّعد ، لاجنه ، وكابد حتى اعتلى صروح عزَّ ومجد لا فخر

والعراق ومن به نفخر ونبتهج وحتى لفرحنا فيه طقوس حب وعمل واعمار ، نغني باسم رافيه وننشد لسنى ظلاله من بالعقل والضمير

واهله الطيبين عزيزي الجانب شامخي الرؤوس . ثم أن قَلَنْنَا صِدام حسينَ في كل حديث يقول . جمهورية العراق ..العراق .. العراق وكان يعني ما يقول .. ولم تكن لنسمع سوى ذلك ، الم يكف ننك لتحل جمهورية العراق بدلا

عند أن أنشأ الدكتور محمد حسين عيكل قصته

مزينب، ، التي نشرها للمرة الأولى علم ١٩١٤ ، فالادب

القصصي العربي الحديث قد أصاب حظا عظيما من

التطور والنماء ". ولا ربيب في أن الدارس لهذا التطور

والنماء سوف يتنفر بنتائج لهآ خطرها وهو يتتبع تاريخ

عدا التطور في كتابة الرواية والقصة القصيرة بكل

الوانها واشكالها .. ولقد أصطنعت ملك المهمة طلاقة

كبيرة من دارسي نن القصة في الاقطار العربية جميعا .

· وَمَمَا يَلِثُتُ أَلَانَتْبَاهُ أَنْ «تَوْفِيقَ الْحَكِيمِ» يُروي لَنَا فَي

كتلبه وسُجِن العمر، انه ايضاً كان منصرفاً آلَ كَتَاجِأً

رواية ،عودة الروح، في نفس الفترة التي كان الدكتور

محمد حسين هيكل يكتب فيها قصته ،زيني، ، ويعترف

منوفية الحكيم، بأنَّ كتأبته للرواية كانَّت مُتطوعاً قوميا وُفِيّاً للاسهام في تطوير الابنّ القصصي، . ويلاحظ انه في نفس الحقبة التاريخية كتب انقاص

محمود احمد السيد، الذي يعده الدكتور على جواد الطاهر رائد القصة العراقية ، قصته الرائدة مجلال

ومرد ذلك ، ريما ، لأن والحكيم، ووالسيد، كانا

يتمتعان بروح القنان المبدع وانبحت لهما فرصة اكبر

لتنظلاع على الداب العللية مع الاعتراف بفضل الدكتور

محمد حسين هيكل في ريادته للقصة الحديثة في القطر

وهكذا جاعت معودة الروح، ومجلال خالد، عملين

تصميين يتمتعان بحظ عظيم من الفن القصصي

الصحيح برغم مائد أثير حول هذا الجانب من جدالً

القصصية من قصة مزينب، للنكتور هيكل

## المقاهى البغدادية القديمة :

المقاعى البخدادية أحد ابرز المعشم التبراثية التي تبينج بالتباريخ البغدادي انضيم اندي بيدا مز مقهي الببروتي وابي القاسم وجنزيرة الغرب أل الكرخ وعقهى الزهاوي والمربَّعة وعزاوي و الرصافة والنَّيَّ تفوح برائحة الشاي الو الهيل إِيَّانَتْرِيَيْكَةَ| المُعَمَّرَةُ والصواتُ بقحصران الثوثة وجنسات السم الدومية .

هَذُد الامكن ائتراثية التي كانت تشكل يوما ماسندى حتماعيا وثقافنا ووجها من وجوه النراث الاصبل اصبحت في الإفرى مكانا اعتبادنا



قدمها واطوارها والوائها .

تولاها الادباء العرب في جميع اقطارهم حتى اصبحت للانب العربي قصة يمكننا الاعتزاز بها ندرجة بجوز لنا القول في غع احتياط أن طائفة كبيرة من الاعمال القصصية العربية هي اشد نضجا من الناهية الغنية والإدبية من هذه القصة التي يكتبها اهل اوريا واميركا الشمالية بعد وفاة عظماء اعلام القصة فيهما وضعف

مدارسة ،موضوعية، وأكثر من نَلْكُر لَجِيزَ لَنَفْسَى القُول ، بأن القصة التي كتبها ويكتبها انباء العقم الثلث منذ عقد الخمسينات ، وفي ذهني ادباء من اميركا اللاتينية من طراز ،غيربيل غارسيا مأركيز، و،كارلوس فونتيس، ومخورخة لويس بورغيز ، واماريو غاراغاس لوساء ومخوان رولغو، ومخورخة امسو، وسواهم ، هي اكثر اهمية من القصة الاوربية والامبركية التي تكتب في عصر ما يسمى بد والصفيع النووي، خاصة أن الالب القصعي في تلك الاقطار أصبع يُنزِّع الى ادب الخيالُ العلمي والساينس فكشن، مع استثناء نحيل هنا

ولعل بسبب خطورة هذا ألادب القصصي الذي ينتجه ادباء العالم الثاث نجد دور النشر الاوربية توتي عناية كبيرة به ونتول نقله الى اللفات العالمية ومنه الابي التصمي العربي الحديث .

## و صادق باخان

الاجتاس الادبية غيهما على نحو عام .

وفي نفس الوقت كانت «زينب، و،عودة الروح، و، باللُّ خالد، ، حلقة، متطورة في القصة العربية تجاوزت مرهلة رواية مسيرة عيس بزّ عشام، للمويلحي وقالت الى اصطناع موروث صحيح للادب القصصي العربي مستفيدا من موروث الاداب العالمية العريقة في ونقد كانت تلك الإغز القميصية نجاري راندات نحو اصطناع الثمث العربية المديثة اعتبتها جهود ضخمة

. ومثل هذا ألحكم لإيجيء من قراغ بل هو قائم على

## سار لندن بفنانه المراج \_\_\_ \_\_\_\_\_علاء البغدادي

لم يتجاوز عمره انذاك الخمسة عشر عننا عندما ابهر الجميع بمقترته ﴿ الْعَرْفُ عَلَى النِّي الَّبِيانُو وَالْأَرْغُنَّ يُ معامد لندن الموسيتية .. حتى ان استنته عدود من نوابغ الموسيقين الجدد .. وزاد اعجابهم اكثر عندما عزف وغني للتراق و العديد من التفلات الموسيقية وألفنائية التي اقيمت في لندن .. حتى حصل على جوائر عديدة في العرف والغناء و سننقات عديدة أقيمت داخل وخارج

واجتهد متستبين

ولد قفره مظاهر الغرب المزيفة فعاد الى وطنه بحنين كبير ليكمل دراسته الموسيقية في معرد الفنون الجمُّيَّلة ـ تسم الموسيتي ـ انه الفئان علاءً البغدادي

و قلت له أن يحسنك الكثير من زملائك في المعهد من النماذج التطبيقية في المعهد . وقد استعان بك الْأُسْلَنْدَةُ في اكثر من درس ومرحلة من ابن جاعت هذه المقدرة ..

ـ أَنَا أَحَبِ المُوسِيقِي بِشَكَلِ لا يصدق . وغذًا الحب جعلني اتقن

1 

غَنُونُهَا بِدراية تَامَةُ .. ودائما اسعي الى فهم الآلة فهما عميقا لاستطيع أحثواءها والإبداع فيها لذلك أطبق التطع الموسيقية بشكل كامل ● وما رايك بموسيعى العصر والإغنيات الصلخية ؟ .

ً - أنها تضبح بالإصبوات الالكترونية ومضخات الصوت والرعيق الصنف .. وهي صرفات

ولا اقول اغنيات . ومن اجل ان لانفقد الطريق المؤدي أفي الإبداع الصحيح عنينا ان متعامل مع الآلة المؤسيقية الشرقية او الغربية بصدق ووعي منسجم مع واقع العصر ..

الفتان الملحن عصام منير الحكيم .. وقد سجلت معه انشودة وطنية بأساءب جنيد اسمها ءانا العراقي، وستصور قريبا للتلفاز كما سجلت أغنية عاطنت حديدة عنوانها (حبينا ووفينا) من الحان وتوزيع عصام الحكيم ايضا € وملاا بعد ؟.. - سوف اطرق ثجربة جديدة الا

وعنع المكيم ..

وعير هذا المنهج اتعاون الآن مع

وهي غناء مجموعة من القصائد الموجبة للطفل عني آلة البيانو مع توزيع موسيقي حديث مصلحب لها وساقوم بتسجيل مجموعة من حاول سليم الجزائري من خلال هذه القصلاد قريبا .. وهي من كلمات الشاعرين جليل خزعل وغاضل الكتبي ومن الحان حسين قدوري

خبرته في الإعداد والاخراج ان يضفى لسأته الاخراجية عليها .. تتحدث المسرحية عن السقاء ابي

الجرائري نرحل الى عالم الف للأة

الكنز .. الإطفال وليس الكبار علاء الذي يكتشف الورقة اللغز عند في مسرحية والكثره التي كتبها الدرويش الذي أواه وفي هذه الورقة جيرالنين برين اعداد واخراج سليم

the second course

تحتها الكنز . يعثر ابو علاء على وليلة ، نتصفح الصراعات ، بين الشر والخير بين القناعة والجشع . الكنز ، ويلخذ منه مايكفيه فيعلم به حلكم المنينة من خلال الواشي ـ ويخيل الى ان الكاتب برين قد تاثر بحكليات الف ليلة وليلة الخالدة الحلاق ـ جيران ابي علاء ، ليضع الحاكم هذا السقاء في امتحان صعب فاستلُّ منها تبعة مسرحيته ، التي

اما ان يدله على وجود الكنز او بقتله .. فيحْتار أبو علاء الخيار الاول . ويذهب مع حاشية الحلكم الى مكان الطّعة، ويدخل في القبو، ويحاول أن يلقد كل الكثر ، الا أن

يكتبها : فاضل عباس الكعبى

حسين تي وصية ارجو تنفيذها

وهي طلبي ان ادفن بعد موتي في

ارض العراق التي انجبت مثل صدام

• (من وصية العتصم الاردني في

الى عدو الإنسانية بوش .. من

معسكر الاعتصام اقف مستنكرا

بشدة أعملك الشريرة على شعوب

ألعلم وعلى قطرنا المناضل ألذي كأن

السهم الوحيد في قلبك .. واعلم ان جريمتك بقطع النواء عن مرضانا

والحليب عن اطفالنا انما جعلتنا

نكرهك اكثر وتلتميق اكثر واكثر

بقائبنا وبائي مجد عراقنا رئيسنا

• (كلمات من صرحة المعتصم هاشم

في عمان التقيت باللعتصم الاردني

عباس ابو زيد الملقب بعريس عمان ــ بغداد .. وقد حملتي وثبقة تخص تبرع زوجته بحليها الذهبية لاي

جندي عراقي يروم الزواج عن لعدى الملجدات العراقيات .. كذلك قام

عباس ابو زيد بدفع مستند قطعة

ارض له في عمان الى السفير العراقي

في الاربن ليقوم الاخير ببيعها

وليشتري بثمنها الوية وحليبا

• (من حديث قصير مع للعتصم

المراقى كاظم مثنى طأهر الذي عاد

من الارين قبل يومين بعد اعتصامه

14

عمان عباس ابو زید)

صدام حسن ..

كاظم فرج) ..

سيدي الرئيس القائد صندام

تلمر - ۲۱۹۹۱۰

## غواطر من رصيف الفض يوميات الاعتصام

من الشجاعة ان تعلن رأيك بهذه

الطريقة .. وبرايي لو أن الإمهات

يتظاهرن ايضا ليجلين انتباه الامهات

ن العالم ولعران بانهن سيجعن أيضا لو تعرضن لتفس الحصار

وأنا منفش كيف أستطاع الشعب

العراقي أن يحول التنمير الكبير الى بناء شامل بهذه السرعة .. انا

• (من لقاء سريع مع الصحفي

الهولندي ميشيل توماس الذي زار

ماذا فعل اطفال العراق لهذا العالم

المتحجر .. وماذا فعل الأطفال العرب

الثين تحتضنهم بغداد .. ان غذامنا

قليل .. وصحتنا متدهورة .. ودواعنا

غير متوفر .. ونسينا منذ زمن طعم

الحلوى .. فمن يخبر القاتل الإميركي

ومن يخبر السادة في مجلس الامن أن

وزائرا دائما لها يخصها في كل مناسبة

يغيض من شعبره وقصائده

الوطنية ... وشاعت الصدف ان

يرحل قبل نشر قصيدته الاخيرة في

( المحدة ) والمكرسة لعيد الجيش

القصيدة بعثوان (٦ كانون

الثاني عيد جيش الحق والإنسانية في

جيش من الشعب نمنيه ويعنينا

تشبيع الراحل الكبير يشارك فيها

الاساء والكتآب العراقيون وجمع

غفير من محيى هذا الشاعر الذي

افنى حياته في سبيل الاب فاستحق

ممثلين وقلوا على الخشية ادوا

ادوارا مركبة كشفت عن امكاتيات

علاء ومن حمال في دور امه وعبدالامير

المتعاوي في دور ابيه ...

وكشفت للسرحية عن امكانية

طيبة لدى مناف طالب وعاس جهاد

وانتصار حمل .. وينبغي الأنتسي

الدور الذي قدمه غاري القسي ق

التقيير من كل الذين عاصروه .

فلا يهادن طغياتا بعادشا

وستقنع صباح اليوم مراسيم

العراق) وكان مطلعها:

العراقي ..

ـ جورج بوش \_ بحجم ماساتنا

مؤيدكم .. وصييق دائم لكم ..

معسكر الاعتصام قبل ليام) ..



مصائر ملايين الاطفال الابرياء تعتمد

على موقف شريف من بعضهم .. • (نداء الاطفال السوريين في للعراق وزع في معسكر الاعتصام) . تصوير : قاسم سنيد و

بحياة المواطن اليومية ومخامة للرسبية وسلوك العاملين فيها

المياسي .. حتى تكد يُهِمر الموضوعات التي لها مسلس تلك لاتى تنتقد أداء للأسسات هل هو ايتماد تقمند منه عدم البحول في مشاكل مع الإخرين منن يضيقون نرعا بللباسات النقدية ولايفرقون بين تق من اجل الصالح العام .. وين استهداف اشخاصهم ومواقعهم ا كلت .. اما غلية الموضوع السياس على مالكتب في الواث الراهن .. فهذا صحيح .. والان له اسبايه .. اذ أن الوفع السياس العللي العاصف بيته اللره على بلاننا وامتنا ويضعنا اراء حالات لايمكن الا أن تجاول فهمها والاقتراب من الق Alai de le . laluela كبيراً .. ولم يعد الانفلاق ممكناً .. وليس التفريط بالخبرات التي يمكن الافيادة منها. لمناحنا .. أو لمنالح تجريننا -فعلينا ان نرى بالقر الذي مستطيع مليجري حولنا ، ليس يُّةٍ من باب جمع العطومات وروايتها .. وانها من خلال رؤية

اخطاء الأخرين .. ومعرفة اسبابها وتتاثجها .. ولابد كتلك .. من مواجهة العاصفة الإعلامية الفربية اثنى استطاعت تخريب مسلحات من علل الانسان في العلم الثالث .. وانخلته في جغرافية الدان الذاكرة .. واميح يتحرك ويأكر يتلفند من مصالحه ومن مستقبله .. ومااهاول أن العله هو ان اشعل شمعة هنا وشنعة مناك في ذات الوقت الذي ارفع فيه صوتي لالعن الظلام... اما للوضوعات التي لها مساس بحياة الواطن النومية فلم اهجرها .. ولكنني لاأريد أن اجتزئها من كامل القروف التي ابت الى ظهورها أو تقالية ولااريد أن يكون اللولوا الجازة و فقله خلق ، أو شيط وقع الخطوات على المام العلا

تَقْدِيةً تَقَالُةً وَقَاكِرَةً عَلَى الْأَفَادَةُ مَنْ

ان تناول اي موضوع معل ينطلب معرفة بقيلة يتفاصيك ... ويتطلب حسا مهنيا وضوايط وينظية .. وعبراهة قادرة على أنا أمرا تسمى الاشياء باستظها .. ويقع أر نلك تتحول العثابات الى نوع الله أو السابة والتشهر .. أو ال عله أر.

٢٠ انتي في عمر . لايستاج أو أن سرور بالدخول في مساق من لمالًا الشهرة . وارضاء من يابعون رضاهم على حساب الك الاخرين. أما أنا توارد أ شروط تتاول اي موضوع مطل ضن عادتي ان اتوكل عل الله وبعيدا عن حصابات أن يرفق الله وبعيدا عن حسابات أن يرفق ا فلان او يغضب علان ...

ال حميد سعية

## رهيبل الشاعر بحبر الملبوم توفي امس في بغداد الشاعر

العراقي المعروف محمد صالح بحر العلوم بعد مسيرة شعرية حافلة بالعطاء والواقف الوطنية منذ منتصف هذا القرن وحتى لحظة

الراحل كان صديقا لجريستنا

أدري لمُغذا يحلول ، البعض ، من فتغينا اسدال ستَّارُّ التَّفاضِّي وَالْتَنصلُ احيانًا عَنْ اغْنيَّةُ أو اكثر كانت من تلحين غيره .. أنه مجرد تساؤل ليس الا ..

سيتا هوكبيان .. صوت جميل له مذاق خاص برغم محدودية مسلحته حيث قدمت اغنيات جميلة تقبلها الجمهور بالرضا والاستحسان .. وبـلا مقمات هجرت الفناء وانصرفت للاشراج الاذاعي .. ومع هذا بقيت اغتياتها مقبولة ومطلوبة

ظملاا هذا الابتعاد .

ے علی پ

الجشع يعني الإيصار . فيتقاتلون داخيل القبو وتتطفىء الشيعة ليتحولوا في ما بعد الى احجار مينة السرجية على بساطتها تحد ثمة وَانْعَةً ، مثل حسين اللامي في دور

ثمة خريطة لخرائب القلعة التي يقع

412

تجسيد نور الحاجب اللهم ان السركية قدمت شكلا من اشكال مسرح الطفل ، وليس مسرح الكناز . وتتعنى أن يكون عرضها للاطفال